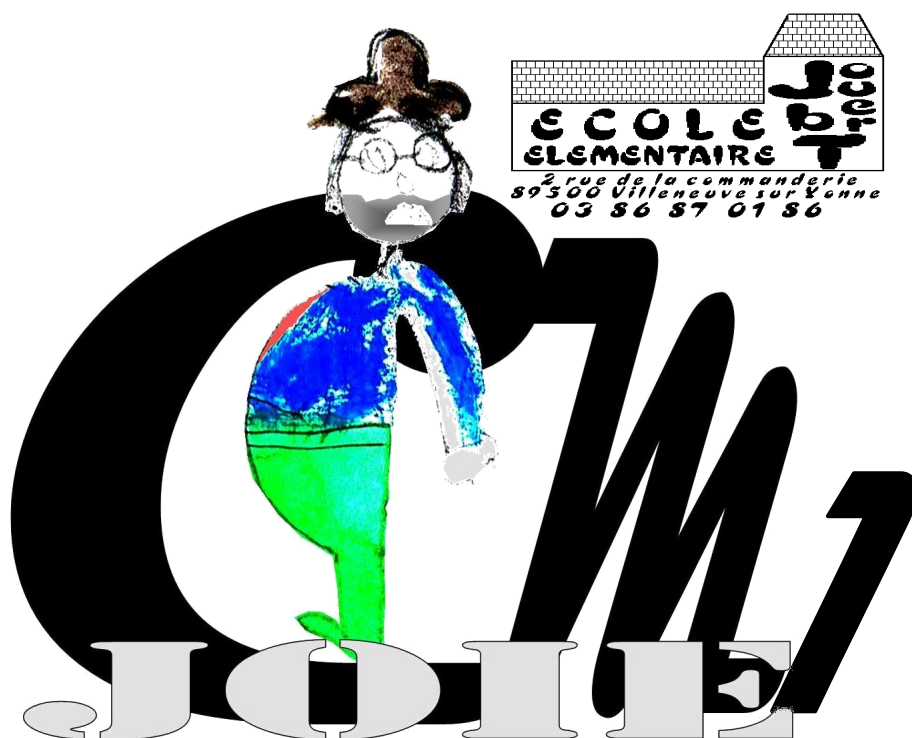


# ***FICHES DE COURS***

# **ORTHOGRAPHE**



# SOMMAIRE CORTHOGRAPHE M 1 Outils n°01

---

- Fiche **01** Les adjectifs numéraux
- Fiche **02** é — er — ez — ais — ait — aient
- Fiche **03** Verbe ou nom ?
- Fiche **04** Accord du verbe
- Fiche **05** Pluriel des noms
- Fiche **06** Accord de l'adjectif
- Fiche **07** Accord dans le groupe nominal
- Fiche **08** a — as — à
- Fiche **09** ou — où
- Fiche **10** ce — se
- Fiche **11** et — es — est
- Fiche **12** son — sont
- Fiche **13** on — ont — on n'a — on a
- Fiche **14** Participe passé sans auxiliaire
- Fiche **15** Participe passé avec être
- Fiche **16** Participe passé avec avoir
- Fiche **17** ses — ces
- Fiche **18** tout — tous — toute(s)
- Fiche **19** si — s'y — ni — n'y
- Fiche **20** sa — ça
- Fiche **21** Pluriel des noms composés
- Fiche **22** Participe présent et adjectif verbal
- Fiche **23** même
- Fiche **24** Mots invariables
- Fiche **25** Mots commençant par ...

# LES ACCENTS

C M 1

ORTHOGRAPHE  
OUTILS n°02

---

Il existe 4 accents :

## L'ACCENT AIGU ´

Il se trouve toujours sur la lettre “e”. Il indique qu’elle doit être prononcée [e].

*j’avale, il est avalé*

## L'ACCENT GRAVE `

Quand il se trouve sur la lettre “e” il indique qu’elle doit être prononcée [ai].

*le père, la mère*

Quand il se trouve sur le “a” et le “u” il indique un changement de sens.

*Tu viens ouu tu t’en vas ? Ouù vas-tu ? Il a mangé à midi.*

## L'ACCENT CIRCONFLEXE ^

Il peut se retrouver sur toutes les voyelles sauf sur le “y”. Il modifie le son du “e” comme l’accent grave et il allonge et rend plus grave les autres voyelles. Il remplace souvent une lettre disparue, en général un “s” qui existait en ancien français et que l’on retrouve dans des mots de la même famille.

*hospitaliser, hospitalier sont de la famille d’hôpital*

*festoyer, festivité sont de la famille de fête*

## L'ACCENT TRÉMA ˆ

Il se trouve sur une voyelle et oblige à la prononcer séparément du reste de la syllabe.

*naïf : prononciation [na-if] et non pas [nèf] ; aigüe : prononciation [ai-gu-eu]*

## RÈGLE

Devant une consonne double, la voyelle ne prend jamais d’accent.

**Attention** la lettre “x” compte comme une consonne double.

*terre, patte, presser, belle, examen*

*même, planête, pâte*

*intéressant, derriêre*

À l’intérieur d’une syllabe, on ne met pas d’accent grave sur le “e”.

*père (pè / re), perle (per / le) ; chère (chè / re), cher (cher / )*

# LA PONCTUATION

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 OUTILS n°03

Un texte est fait de phrases. Une phrase est l'unité de base du texte. C'est une suite de mots mis en ordre, qui a un sens.

*Je les pédales mal contrôle ==> ce n'est pas une phrase*

*Patrice des deux mains au pare-brise ==> ce n'est pas une phrase*

*La fleur butinait l'abeille ==> ce n'est pas une phrase*

Une phrase écrite commence par une majuscule et se termine par un point.

*Je chante une chanson.*

À l'oral, la phrase est coupée de légères pauses et par des changements dans l'intonation qui permettent de mieux comprendre. À l'écrit, c'est la ponctuation qui joue ce rôle.

## LES SIGNES DE PONCTUATION

le point	.	les deux points	:
le point d'interrogation	?	les guillemets	« »
le point d'exclamation	!	le tiret	—
la virgule	,	les points de suspension	...
le point virgule	;	les parenthèses	( )

## ATTENTION

La ponctuation change le sens

*Le maître dit : « Pascal est malade. »*

*« Le maître, dit Pascal, est malade. »*

## MAJUSCULE OU NON ?

On met une majuscule...

- au début de la phrase
- à un nom propre
- quand on ouvre les guillemets
- après un tiret, en début de phrase
- après les points suivants . ! ? ...

On ne met pas de majuscule...

- après une virgule
- après les points suivants : ;

# LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°01

## À SAVOIR :

Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables sauf un, vingt, cent, million, milliard.

Tous les chiffres d'un nombre sont reliés ensemble par un tiret.

Les adjectifs numéraux ordinaux s'accordent.

Il existe deux sortes d'adjectif pour exprimer les nombres : les adjectifs numéraux **cardinaux** et les adjectifs numéraux **ordinaux**.

Les cardinaux expriment des quantités et les ordinaux indiquent l'ordre.

- **adjectifs numéraux cardinaux**

zéro, un, deux, ..., trente-cinq, ..., quarante-et-un, ..., trois-cents, ..., six-cent-dix, ..., trois-mille, ..., cinq-millions-deux-cent-huit-mille-quatre-cent-vingt-trois, ...

- **adjectif numéraux ordinaux**

premier, deuxième (ou second s'il n'y en a pas d'autres), troisième, ..., vingt-cinquième, ...

## LES ADJECTIFS NUMÉRAUX CARDINAUX

Ils sont **invariables**.

**Sauf** : un, vingt, cent, million, milliard.

Tous les chiffres d'un même nombre sont reliés par un tiret. Les anciennes règles (compliquées !) du tiret sont tolérées à condition qu'elles soient respectées.

- **Un** : variable en genre et en nombre.

*trente-et-un, trente-et-une, les uns et les autres, les unes et les autres*

- **Vingt** : il se met au pluriel s'il est précédé d'un adjectif numéral plus grand que un et s'il n'est pas suivi d'un autre adjectif numéral.

*vingt, quatre-vingts, quatre-vingt-un*

Le nombre qui précède vingt doit le multiplier.

*quatre-vingts : veut dire  $4 \times 20 = 80$ , cent-vingt : veut dire  $100 + 20 = 120$*

- **Cent** : il se met au pluriel s'il est précédé d'un adjectif numéral plus grand que un et s'il n'est pas suivi d'un autre adjectif numéral.

*cent, quatre-cents, quatre-cent-un*

Le nombre qui précède cent doit le multiplier.

*cinq-cents : veut dire  $5 \times 100 = 500$ , mille-cent : veut dire  $1\ 000 + 100 = 1\ 100$*

- **Million, milliard** : ils se mettent au pluriel s'ils sont précédés d'un adjectif numéral plus grand que un.

*un-million, cinq-millions, cinq-millions-cent-huit*

*un-milliard, deux-milliards, deux-milliards-cinq-cent-trois*

## LES ADJECTIFS NUMÉRAUX ORDINAUX

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

*le premier jour, la seconde journée, les cinquièmes ex-æquo, la vingt-et-unième place*

# É - er - ez - ai - ais - ait - aient

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°02

## À SAVOIR :

Il y a plusieurs façons d'écrire le son de la terminaison [é] d'un verbe.  
Je les connais et je sais les utiliser en dictée.

Il y a plusieurs façons d'écrire le son de la terminaison [é] d'un verbe.

## “-É” : PARTICIPE PASSÉ

Le participe passé en -é peut se remplacer par le participe passé d'un verbe du 2<sup>e</sup> ou du 3<sup>e</sup> groupe (dont la terminaison est en -i ou en -u).

*j'ai oublié ==> j'ai pris ou j'ai entendu*

*la poupée oubliée ==> la poupée détruite ou la poupée perdue*

Après les auxiliaires être et avoir on aura toujours un participe passé.

Le participe passé s'accorde selon les règles habituelles.

## “-ER” : INFINITIF

L'infinitif en -er peut se remplacer par l'infinitif d'un verbe du 2<sup>e</sup> ou du 3<sup>e</sup> groupe.

L'infinitif répond à la question “quoi faire ?”.

*Il a dormi avant d'aller à l'école ==> il a dormi avant de quoi faire ? avant d'aller à l'école.*

*==> il a dormi avant de partir*

Après les prépositions : à, de, d', par, pour, sans le verbe est toujours à l'infinitif.

*Le bébé commence à marcher. Avant de manger il se lave les mains. Il déjeune avant d'aller à l'école. Il finit par jouer avec lui. Pour aller à l'école, je prends le car. Je pars sans manger.*

Quand 2 verbes se suivent, le deuxième est toujours à l'infinitif.

*Il prend son panier pour aller (infinitif à cause de pour) chercher (infinitif car juste derrière aller) des champignons. Il est parti (premier verbe) chercher (deuxième verbe) des champignons.*

## “-EZ”, “-AIS”, “-AIT”, “-AIENT” : VERBE CONJUGUÉ

### • “-EZ”

C'est la terminaison des verbes conjugués à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel à tous les temps sauf le passé simple.

*vous pleurez (présent), vous pleuriez (imparfait), vous pleurerez (futur simple), vous pleureriez (conditionnel présent), pleurez (impératif présent)*

### • “-AI”

C'est la terminaison des verbes conjugués à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier du futur simple et du passé simple.

*je réclamerai (futur simple), je réclamai (passé simple)*

### • “-AIS”

C'est la terminaison des verbes conjugués à la 1<sup>ère</sup> et à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'imparfait et du conditionnel.

*je criais (imparfait), tu criais (imparfait), je crierais (conditionnel présent), tu crierais (conditionnel présent)*

### • “-AIT”

C'est la terminaison des verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'imparfait et du conditionnel.

*il croyait (imparfait), il croirait (conditionnel présent)*

### • “-AIENT”

C'est la terminaison des verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel de l'imparfait et du conditionnel.

*elles décidaient (imparfait), elles décideraient (conditionnel présent)*

# VERBE OU NOM ?

ORTHOGRAPHE  
FICHE n°03

## À SAVOIR :

Je ne confonds pas le verbe et le nom.

J'apprends et j'utilise le procédé de différenciation.

Il ne faut pas confondre le NOM et le VERBE quand ils sont homophones (ils se prononcent de la même façon).

## QUELQUES HOMOPHONES

### NOMS

le gel  
la vie  
le travail  
le calcul  
le sommeil  
l'oubli  
l'ennui  
le salut  
le contact  
l'écrit  
le réveil  
le clou  
la cour  
le balai  
le murmure  
l'incendie  
la colle  
le souffle

### VERBES

**présent** : je gèle, tu gèles, il gèle, ils gèlent // **impératif** : gèle  
je vis, tu vis, il vit // vis  
je travaille, tu travailles, il travaille, ils travaillent // travaille  
je calcule, tu calcules, il calcule, ils calculent // calcule  
je sommeille, tu sommeilles, il sommeille, ils sommeillent // sommeille  
j'oublie, tu oublies, il oublie, ils oublient // oublie  
j'ennuie, tu ennuies, il ennuie, ils ennuiement // ennuie  
je salue, tu salues, il salue, ils saluent // salue  
je contacte, tu contacte, il contacte, ils contactent // contacte  
j'écris, tu écris, il écrit // écris  
je réveille, tu réveilles, il réveille, ils réveillent // réveille  
je cloue, tu cloues, il cloue, ils clouent // cloue  
je cours, tu cours, il court, ils courent // cours  
je balaie, tu balaies, il balaie, ils balaient // balaie  
tu murmures, ils murmurent  
tu incendies, ils incendient  
tu colles, ils collent  
tu souffles, ils soufflent

## PROCÉDÉ DE DIFFÉRENCIATION

Pour trouver si l'homophone est un verbe ou un nom, je change le temps de conjugaison (passé ou futur).

*Les enfants calcul(?) rapidement.*

*Demain, les enfants **calculeront** rapidement. Calcul est un verbe. ==> Les enfants **calculent** rapidement*

*C'est du calcul(?) rapide.*

*Hier, c'**était** du calcul rapide. Calcul est un nom. ==> C'est du **calcul** rapide.*

# ACCORD DU VERBE

## C ORTHOGRAPHE M 1 FICHE n°04

### À SAVOIR :

Le verbe s'accorde toujours avec le sujet. Je sais le faire dans tous les cas de la fiche.

La terminaison d'un verbe conjugué est commandé par le Groupe Nominal Sujet ou le pronom personnel sujet. Pour connaître le GNS je pose la question **qui est-ce qui ?**

*L'enfant pleur[e](?) ce matin avant d'aller à l'école.*

**Qui est-ce qui pleure ? C'est l'enfant qui pleure.** Le GNS est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

==> *L'enfant pleure ce matin avant d'aller à l'école.*

*Les élèves march[e](?) dans la cour de l'école.*

**Qui est-ce qui marche ? Ce sont les élèves qui marchent.** Le GNS est à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

==> *Les élèves marchent dans la cour de l'école.*

*Cet après-midi, je vous emmène[r](?) en promenade.*

**Qui est-ce qui emmènera ? C'est je qui emmènera.** Le GNS est à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier.

==> *Cet après-midi, je vous emmènerai en promenade.*

### CAS PARTICULIERS

#### • LE VERBE A PLUSIEURS SUJETS

S'il y a plusieurs sujets, le verbe s'accorde avec l'ensemble des sujets : il se met donc alors au pluriel.

*Patrick et Christine courent.*

#### • SUJET COMMUN

Quand plusieurs verbes ont le même sujet, ils s'accordent tous avec lui.

*Le garçon attrape la balle, la pousse du pied loin devant lui, arrive devant le but et tire sans hésiter.*

#### • IL Y A MOI OU TOI DANS LE GNS

Quand dans le sujet il y a plusieurs personnes et moi (en principe en dernier pour des raisons de politesse), le verbe se met à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel.

*Patrick, Christine et moi parlons du beau temps. Le "nous" est sous-entendu.*

Quand dans le sujet il y a plusieurs personnes et toi, le verbe se met à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

*Patrick, Christine et toi parlez du beau temps. Le "vous" est sous-entendu.*

### SUJET COLLECTIF

Certains sujets représentent un pluriel mais avec un terme collectif au singulier. Le verbe se met au singulier.

*Les onze joueurs de l'équipe montent dans le car. L'équipe de onze joueurs monte dans le car.*

#### • GNS ÉLOIGNÉ DU VERBE

Entre le sujet et le verbe il peut y avoir un ou plusieurs groupes de mots parfois très longs.

*Elle oublie ses baskets pour le gymnase. Elle les oublie.*

*Les enfants, ce matin, sont au gymnase.*

*Pierre, tous les lundis matins, à huit heures moins le quart, avec ses affaires de sport dans un sac décoré d'images de footballeurs et ses baskets blanches et rouges, sans oublier son grand cartable marron en cuir et ses dizaines de billes de toutes les couleurs, part pour l'école.*

#### • SUJET INVERSÉ

Quand le sujet se trouve après le verbe, par exemple dans une phrase interrogative, le verbe s'accorde avec lui.

*Depuis les cheminées monte une fumée blanche. Où va-t-elle ?*



# PLURIEL DES NOMS

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°05

## À SAVOIR :

Les noms prennent un "s" au pluriel, sauf les exceptions que j'apprends.

Le pluriel des noms se fait habituellement en ajoutant un "s" à la fin du nom au singulier. Cependant certains noms ne suivent pas cette règle.

*un enfant ==> des enfants*

## CAS PARTICULIERS

### • LES NOMS SE TERMINANT PAR "-AL" AU SINGULIER

Ils font leur pluriel en "-aux".

*un journal ==> des journaux*

#### EXCEPTIONS

Certains noms font leur pluriel en "-als".

un bal, un carnaval, un chacal, un festival, un régal, un récital, un rorqual

==> des bals, des carnavals, des chacals, des festivals, des régals, des récitals, des rorquals

Certains adjectifs font eux-aussi leur pluriel en "-als".

banal, bancal, fatal, final, glacial, natal, naval

==> banals, bancals, fatals, finals, glacials, natals, navals

### • LES NOMS SE TERMINANT PAR "-AIL" AU SINGULIER

Ils font leur pluriel en "-ails".

*un rail ==> des rails*

#### EXCEPTIONS

Certains noms font leur pluriel en "-aux".

un bail, un corail, un émail, un soupirail, un travail, un vantail, un vitrail

==> des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux

### • LES NOMS SE TERMINANT PAR "-AU", "-EAU", "-EU" AU SINGULIER

Ils font leur pluriel en "-aux", "-eaux", "-eux".

*un noyau ==> des noyaux ; un troupeau ==> des troupeaux ; un feu ==> des feux*

#### EXCEPTIONS

Certains noms font leur pluriel en "-aus", "-eus".

un landau, un sarrau, un bleu, un pneu,

==> des landaus, des sarraus, des bleus, des pneus

### • LES NOMS SE TERMINANT PAR "-OU" AU SINGULIER

Ils font leur pluriel en "-ous".

*un trou ==> des trous*

#### EXCEPTIONS

Certains noms font leur pluriel en "-oux".

un bijou, un caillou, un chou, un genou, un hibou, un joujou, un pou

==> des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux

### • LES NOMS SE TERMINANT PAR "-S", "-X", "-Z" AU SINGULIER

Ils ne changent pas au pluriel.

*une souris ==> des souris ; une perdrix ==> des perdrix ; un nez ==> des nez*

# ACCORD DE L'ADJECTIF

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°06

## À SAVOIR :

L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie.  
Je connais les règles et les exceptions.

Dans un groupe nominal, c'est le nom chef de groupe, le nom noyau, qui détermine le genre et le nombre du groupe nominal. Déterminants et adjectifs s'accordent avec lui.

Si un adjectif qualificatif qualifie plusieurs noms, il se met au pluriel et s'ils sont de genres différents, il se met au masculin.

*Le classeur et la trousse sont verts.*

## LES MARQUES DU FÉMININ

On marque le féminin en ajoutant un "e" à l'adjectif masculin.

*un chat amusant, une chatte amusante*

Certains adjectifs changent de radical au féminin.

chahuteur : chahuteuse, neuf : neuve, gros : grosse, beau : belle, vieux : vieille, heureux : heureuse, franc : franche...

Certains adjectif ont deux formes au masculin.

vieux = vieil, beau = bel, fou = fol, nouveau = nouvel...

Les adjectifs qui se terminent par les sons [ile], [ique], [oire], [âtre] ont toujours un "e" au masculin sauf **puéril, viril, civil, subtil, volatil, vil, public, noir**.

*utile, magique, provisoire, bleuâtre*

## LES MARQUES DU PLURIEL

On marque le pluriel en ajoutant un "s" à l'adjectif singulier.

*le joli chat, les jolis chats*

Certains adjectifs en "-al" font leur pluriel en "-als".

banal, bancal, fatal, final, glacial, natal, naval

==> banals, bancals, fatals, finals, glacials, natals, navals

## ACCORD

L'adjectif qu'il soit rattaché immédiatement au nom (épithète) ou qu'il soit relié au nom par un verbe attributif (attribut) ou qu'il soit séparé par un signe de ponctuation (apposé) s'accorde dans tous les cas.

*Rusée, la poule rousse est aussi courageuse.*

Les adjectifs de couleurs ont des règles particulières. Ils ne s'accordent pas s'ils expriment une couleur représentée par un objet ou s'ils sont composés de deux ou plusieurs mots.

*des feuilles orange, des arbres vert clair*

# ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°07

## À SAVOIR :

Je sais reconnaître les constituants du groupe nominal et je sais les accorder.

Les déterminants et les adjectifs qualificatifs d'un groupe nominal s'accordent en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom noyau (ou chef de groupe).

### 1) RECONNAÎTRE LE NOM NOYAU

On appelle nom les mots qui désignent des êtres humains, des animaux, des objets concrets, des idées abstraites.

noms propres	noms communs		
Arthur	animés	non animés	
Auxerre	le lapin	concrets	abstraits
les Bourguignons	le médecin	un crayon	la liberté

*La jolie petite fille avait deux grandes tresses blondes.*

Le nom noyau est le nom que l'on ne peut pas supprimer.

### 2) TROUVER LE DÉTERMINANT

Les déterminants indiquent le genre et le nombre du nom noyau.

*La jolie petite fille avait deux grandes tresses blondes.*

### 3) TROUVER L'ADJECTIF QUALIFICATIF

L'adjectif qualificatif permet de préciser les caractéristiques des objets, des idées, des animaux ou des personnes.

*La jolie petite fille avait deux grandes tresses blondes.*

### 4) ACCORDER LE GROUPE NOMINAL

Le groupe nominal (déterminant + adjectif(s) qualificatif(s) + nom noyau) prend le genre et le nombre du nom noyau.

*la jolie petite fille* : le nom "fille" est au féminin, le déterminant "la" indique qu'il n'y en a qu'une, donc les adjectifs qualificatifs "jolie" et "petite" sont au féminin singulier ainsi que le nom et le déterminant.

*deux grandes tresses blondes* : le nom "tresse" est au féminin, le déterminant "deux" indique qu'il y en a plusieurs, donc les adjectifs qualificatifs "grandes" et "blondes" sont au féminin pluriel ainsi que le nom et le déterminant.

# a - as - à

## C M 1 FICHE n°08

### ORTHOGRAPHE

#### À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “a”, “as” et “à”.

## A

Verbe avoir, troisième personne du singulier du présent de l'indicatif.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au passé : il se transforme alors en avait.

Après “a”, le verbe s'écrit au participe passé.

*Il a(?) apporté un gâteau. Hier, il avait apporté un gâteau.  
==> Il a apporté un gâteau.*

## AS

Verbe avoir, deuxième personne du singulier du présent de l'indicatif.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au passé : il se transforme alors en avais.

Après “as”, le verbe s'écrit au participe passé.

*Tu a(?) crié dans la cour. Hier, tu avais crié dans la cour.  
==> Tu as crié dans la cour.*

## À

C'est une préposition.

Pour la reconnaître il faut mettre la phrase au passé : si le [a] ne change pas ou si la phrase devient incompréhensible, il s'agit bien de la préposition.

Après “à”, le verbe s'écrit à l'infinitif.

*L'eau a(?) commenc[é](?) a(?) mont[é](?). Hier, l'eau avait commenc[é](?) ~~avait~~ mont[é](?).  
==> L'eau a commencé à monter.*

## REMARQUE

Il existe aussi l'interjection **ha** qui sert à exprimer son contentement.

Il existe aussi l'interjection **ah** qui sert à exprimer son étonnement.

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “ou” et “où”.

## OU

C'est une conjonction de coordination (mot invariable servant à relier 2 mots ou 2 groupes de mots).

Il signifie qu'il y a un choix.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “ou bien”.

*Il ira à la mer **ou(?)** à la montagne. Il ira à la mer **ou bien** à la montagne.  
==> Il ira à la mer **ou** à la montagne.*

## OÙ

1) C'est un adverbe (mot invariable introduisant un complément de phrase).

Il indique un lieu, parfois un moment.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “à l'endroit” ou par “au moment”.

***ou(?)** va-t-il ? **À quel endroit** va-t-il ?  
==> **Où** va-t-il ?  
Il rentre **ou(?)** il veut. Il rentre **à l'endroit** qu'il veut.  
==> Il rentre **où** il veut.*

2) C'est un pronom relatif (mot remplaçant un GN).

Il indique un lieu.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “dans lequel”, par “auquel” ou par “pendant lequel”.

*La maison **ou(?)** il habite. La maison **dans laquelle** il habite.  
==> La maison **où** il habite.*

## REMARQUE

Il existe aussi le nom **houx** qui est un arbuste dont les feuilles sont dures et piquantes

Il existe aussi le nom **houe** qui est le nom d'un outil de jardinage.

Il existe aussi l'interjection **hou** qui sert à exprimer sa réprobation.

# ce - se

## C ORTHOGRAPHE

### 1 FICHE n°10

#### À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “ce” et “se”.

## CE

C’est un déterminant : adjectif démonstratif, masculin singulier.

**Il se trouve devant un nom ou un adjectif qualificatif.**

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “un” ou “le”.

*Je prends [se](?) train. Je prends **le** train.*

*==> Je prends **ce** train.*

On peut aussi le trouver devant “qui”, “que” ou “qu’ ” et dans les expressions “qui est-ce qui ?”, “est-ce que”, “qu’est-ce que”...

*Je mange **ce** que je veux.*

## SE

C’est un pronom personnel réfléchi, correspondant aux 3e personnes du singulier ou du pluriel.

**Il se trouve devant un verbe.** L’ensemble constitue un verbe pronominal.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “me”, “m’ ”, “te” ou “t’ ”.

*Il [se](?) balance. Je **me** balance. Tu **te** balances*

*==> Il **se** balance.*

## REMARQUE

“ce” et “se” peuvent se trouver tous les deux devant le verbe être.

*Demain **ce** sera prêt. “ce” a le sens de “cela”.*

*Demain il **se** sera décidé. “se” a le sens de “lui-même”.*

# et - es - est

C O R T H O G R A P H E  
M  
1 F I C H E n ° 1 1

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “et”, “es” et “est”.

## ET

C'est une conjonction de coordination (mot invariable servant à relier 2 mots ou 2 groupes de mots).

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “et puis”.

*Je prends du thé [é](?) du café. Je prends du thé **et puis** du café.*

*==> Je prends du thé **et** du café.*

## ES

C'est le verbe être à la 2<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au passé : il se transforme alors en étais.

*Tu [é](?) le premier. Tu **étais** le premier.*

*==> Tu **es** le premier.*

## EST

C'est le verbe être à la 3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au passé : il se transforme alors en était.

*Sabine [é](?) à l'école. Sabine **était** à l'école.*

*==> Sabine **est** à l'école.*

## REMARQUE

Il existe aussi le nom **haie** qui est une clôture faite avec de petits arbres vivant.

Il existe aussi le verbe **haïr** qui fait au présent de l'indicatif : je hais, tu hais, il hait.

Il existe aussi le verbe **avoir** qui fait au présent de l'indicatif : j'ai.

Il existe aussi l'interjection **hé** qui sert à interpeler quelqu'un.

# son - sont

C M 1

ORTHOGRAPHE

FICHE n°12

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “son” et “sont”.

## SON

C'est un déterminant, adjectif possessif, masculin singulier.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par un autre déterminant “mon” ou “ton”.

*Il dit [son](?) nom. Il dit **mon** nom. Il dit **ton** nom.*

*==> Il dit **son** nom.*

## SONT

C'est le verbe être à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au passé : il se transforme alors en étaient.

*Les coureurs [son](?) fatigués. Les coureurs **étaient** fatigués.*

*==> Les coureurs **sont** fatigués.*

## AIDE

Les liaisons nous renseignent parfois.

*Papa et **son** ami jouent aux cartes.*

*Papa et Pierre **sont** amis.*

## REMARQUE

Il existe aussi le nom **son** qui est l'écorce du grain de blé.

Il existe aussi le nom **son** qui est la vibration perçue par l'oreille.



# on - ont - on n'a

CM1

ORTHOGRAPHE

FICHE n°13

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “on”, “ont”, “on n’a”, “on n’est”, “on a”, “on est”.

## ON

C’est un pronom personnel indéfini sujet de la 3<sup>e</sup> personne du singulier. Il désigne quelqu’un ou quelques uns.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “il” ou “elle”.

*[on](?) voit un clown au cirque. **Il** voit un clown au cirque.*  
==> **On** voit un clown au cirque.

## ONT

C’est le verbe avoir à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l’indicatif.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au passé : il se transforme alors en avaient.

*Les coureurs [on](?) reçu les bravos de la foule. Les coureurs **avaient** reçu les bravos de la foule.*  
==> Les coureurs **ont** reçu les bravos de la foule.

## ON N’A, ON N’EST

C’est la première partie de la forme négative, devant une voyelle. Il doit y avoir obligatoirement ensuite le reste de la négation (pas, jamais, plus, rien, ni...).

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “il n’a” ou “il n’est”.

*[on na](?) plus gagné et [on nest](?) jamais parti. **Il** n’a plus gagné et **il** n’est jamais parti.*  
==> **On** n’a plus gagné et **on** n’est jamais parti.

## ON A, ON EST

Avec la liaison nous entendons on “na” ou “nest” mais il n’y a pas le reste de la négation.

Pour le reconnaître il faut le remplacer dans la phrase par “il a” ou “il est”.

*[on na](?) gagné et [on nest](?) parti. **Il** a gagné et **il** est parti.*  
==> **On** a gagné et **on** est parti.


PARTICIPE PASSE C  
SANS AUXILIAIRE M 1

***À SAVOIR :***

Le participe passé utilisé **sans auxiliaire** est considéré comme un adjectif qualificatif. Il s'accorde comme lui et occupe les mêmes fonctions.

Quand le participe passé n'a pas d'auxiliaire (être ou avoir), il est utilisé comme un adjectif qualificatif et il s'accorde en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom auquel il se rapporte. Il a les mêmes fonction que l'adjectif qualificatif : épithète, attribut ou apposé.

Antoine sort de chez lui, coiffé à la diable, sa chemise est mise à l'envers, sa chaussure tenue à la main.

  
*apposé*

↑  
*attribut*

↑  
*épithète*

### REMARQUE

Pour savoir si un participe a un auxiliaire ou s'il est utilisé comme un adjectif qualificatif, il faut mettre la phrase à un autre temps.

*Elle a perdu ses clefs. Demain, elle perdra ses clefs. Aujourd'hui, elle perd ses clefs. (verbe perdre)  
 Mes clefs sont perdues. Demain, mes clefs seront perdues. Hier, mes clefs étaient perdues. (participe  
passé perdu, attribut de clefs)*

### EXEMPLES À PARTIR DU VERBE PERDRE (PARTICIPE PASSÉ “PERDU”)

### 1) “perdu” fait partie du verbe

*J'ai perdu mes clefs. (verbe prendre au passé composé de l'indicatif)*  
*Elle perd ses clefs. (verbe prendre au présent de l'indicatif)*

Ici ce n'est pas un participe passé utilisé comme un adjectif qualificatif. Il ne s'accorde pas comme un adjectif qualificatif.

## 2) “perdu” est utilisé comme un adjectif qualificatif attribut

*Mes clefs étaient perdues.* (verbe être à l'imparfait de l'indicatif)  
*Mes clefs sont perdues.* (verbe être au présent de l'indicatif)

Ici le participe passé utilisé comme un adjectif qualificatif attribut s'accorde avec le sujet.

### 3) “perdu” est utilisé comme un adjectif qualificatif épithète

*Les clefs perdues ont été retrouvées.*

Ici le participe passé utilisé comme un adjectif qualificatif épithète s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

# PARTICIPE PASSE AVEC ETRE

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°15

## À SAVOIR :

Le participe passé utilisé avec **être** s'accorde avec le sujet.  
Je sais faire attention aux verbes pronominaux.

**Le participe passé utilisé avec être s'accorde avec le sujet.**

*Elle est descendue à la cave. Elles sont montées au grenier. Ils seront partis demain.*

## LE PARTICIPE PASSÉ FAIT PARTIE DU VERBE

Quand le verbe est conjugué à un temps composé et utilise l'auxiliaire être.

Les verbes **aller, venir, partir, arriver, rester, monter, descendre, entrer, sortir, maître, mourir, tomber...** utilisent l'auxiliaire être aux temps composés.

*Moi, Sophie, je suis allée à l'école. Pierre et Françoise sont entrés dans la classe.*

Les verbes pronominaux (les verbes pronominaux ont les pronoms **me, te, se, nous, vous, se** placés entre le sujet et le verbe) utilisent aussi l'auxiliaire être. Mais les verbes pronominaux ont une règle particulière d'accord :

- S'il n'y a pas de complément d'objet direct ils s'accordent avec le sujet  
*Ils se sont amusés.*
- S'il y a un complément d'objet direct, ils s'accorde avec lui s'il est placé avant le verbe.  
*Elle s'est lavé les mains. Ses mains, qu'il s'est lavées, sentent bon.*

## LE PARTICIPE PASSÉ EST UN ATTRIBUT

Si le participe passé est utilisé avec le verbe être ou un verbe d'état (sembler, paraître, devenir, rester, demeurer, avoir l'air, passer pour... et tous les verbes qui donnent une qualité au sujet), il ne fait pas partie du verbe et se comporte en attribut du sujet auquel il s'accorde.

*La classe est ouverte.*

Il ne s'agit pas du verbe ouvrir au passé composé car ce serait "*la classe a ouvert*", et je peux remplacer le participe passé par un véritable adjectif qualificatif : "*la classe est grande*".

*La classe semble ouverte.*

Le verbe être est remplacé par un verbe d'état.

# PARTICIPE PASSE

## AVEC AVOIR

# ORTHOGRAPHE

## 1 FICHE n°16

### À SAVOIR :

Le participe passé utilisé avec **avoir** ne s'accorde pas avec le sujet.

Le participe passé utilisé avec **avoir** s'accorde avec le COD placé avant.

Je sais faire attention aux verbes pronominaux.

**Le participe passé utilisé avec avoir ne s'accorde jamais avec le sujet.**

*Elle a oublié. Nous avons oublié.*

**Il s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci est placé avant le participe passé.**

### • PAS DE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

Le participe passé ne s'accorde pas.

*Mon frère a essayé de regonfler la balle.*

### • LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT EST DERRIÈRE LE VERBE

Le participe passé ne s'accorde pas.

*Mon frère a trouvé une balle.*

*J'ai mis la table.*

### • LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT EST AVANT LE VERBE

Le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct.

*La balle que mon frère a trouvée.*

*La table : je l'ai mise.*

### REMARQUE

Pour trouver le complément d'objet direct je pose la question qui ? ou la question quoi? après le verbe.

*Mon frère a trouvé une balle. Mon frère a trouvé quoi ? Une balle.*

*==> Mon frère a trouvé **une balle**.*

*La table : je l'ai mise. J'ai mis quoi ? La table remplacée par "l'".*

*==> La table : je **l'**ai mise.*

# ses - ces

CM1 FICHE n°17

ORTHOGRAPHE

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “ses” et “ces”.

## SES

C'est un déterminant, adjectif possessif, masculin ou féminin pluriel de son ou sa.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au singulier et on obtient “son” ou “sa”.

*Il prend [sé](?) croissants et [sé](?) tartes. Il prend **son** croissant et **sa** tarte.  
==> Il prend **ses** croissants et **ses** tartes.*

On peut aussi le remplacer par un pronom possessif : “les siens”

*Il prend [sé](?) croissants et [sé](?) tartes. Il prend **les siens** et **les siennes**.  
==> Il prend **ses** croissants et **ses** tartes.*

## CES

C'est un déterminant, adjectif démonstratif masculin ou féminin pluriel de ce, cet ou cette.

Pour le reconnaître il faut mettre la phrase au singulier et on obtient “ce”, “cet” ou “cette”.

*Tu vends [sé](?) chapeaux, [sé](?) habits et [sé](?) robes au vide-grenier ? Tu vends **ce** chapeau, **cet** habit et **cette** robe au vide-grenier ?  
==> Tu vends **ces** chapeaux, **ces** habits et **ces** robes au vide-grenier ?*

On peut aussi le remplacer par un pronom démonstratif : “ceux-ci” ou “ceux-là”.

*Tu vends [sé](?) chapeaux, [sé](?) habits et [sé](?) robes au vide-grenier ? Tu vends **ceux-ci**, **ceux-ci** et **celles-là** au vide-grenier ?  
==> Tu vends **ces** chapeaux, **ces** habits et **ces** robes au vide-grenier ?*

## REMARQUE

Il existe aussi le verbe **savoir** qui fait au présent de l'indicatif : je sais, tu sais, il sait.

Il existe aussi **c'est** et **s'est**.

# tout - tous - toute(s) <sup>CM</sup>ORTHOGRAPHE

## 1 FICHE n°18

### À SAVOIR :

Je connais les consignes pour accorder ou non “tout”.

Le mot **tout** quand il est déterminant ou pronom s'accorde, quand il est adverbe il est presque invariable.

## S'ACCORDE

Tout s'accorde avec le nom ou le pronom qu'il accompagne ou qu'il remplace.

*Tous les matins, il pleut. (“tout” est déterminant)*

*J'ai tout le temps froid. (“tout” est déterminant)*

*Toutes les nuits, je rêve. (“tout” est déterminant)*

*Il a plu toute la matinée. (“tout” est déterminant)*

*Je vous crois tous. (“tout” est pronom) (on prononce le “s”)*

*Je vous crois toutes. (“tout” est pronom)*

*Vous me faites tous rire. (“tout” est pronom)*

*Vous me faites toutes rire. (“tout” est pronom)*

## INVARIABLE

Quand tout est adverbe (il a le sens de **tout à fait, entièrement, complètement**) il est invariable devant un mot commencé par une voyelle.

*Vous avez tout à fait raison. Elles sont rentrées tout en sueur.*

Mais si tout, adverbe, est placé devant une consonne ou un “h” aspiré, il s'accorde.

*Elle est toute surprise. Elles sont toutes hésitantes.*

## REMARQUE

Il existe aussi le nom **toux** qui est le bruit que l'on fait en toussant.

Il existe aussi le nom **toue** qui est un bateau à fond plat.

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “si”, “s’y”, “ni” et “n’y”.

## SI

1) “Si” est une conjonction de subordination qui indique une condition.

On peut la remplacer par **au cas où**.

*[si](?) la cloche sonne, rentrez vite. **Au cas où** la cloche sonne, rentrez vite.*

==> **Si** la cloche sonne, rentrez vite.

2) “Si” est un adverbe qui indique une affirmation ou une intensité.

On peut le remplacer par **oui** ou par **tellement**.

*[si](?), c’est ce vélo qui roulait **[si](?)** vite ! **Oui**, c’est ce vélo qui roulait **tellement** vite !*

==> **Si**, c’est ce vélo qui roulait **si** vite !

## S’Y

Dans “s’y”, le “s” est le pronom personnel réfléchi de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel et le “y” est le pronom personnel complément. Donc “s’y” est toujours devant un verbe.

On peut les remplacer par **m’y** ou **t’y**.

*Il prend le car pour **[si](?)** rendre. Je prends le car pour **m’y** rendre.*

==> Il prend le car pour **s’y** rendre.

## NI

“Ni” est une conjonction qui veut dire non et s’utilise dans les phrases qui comprennent plusieurs négations. Il se place après **ne + un verbe**.

On peut la remplacer avec **pas... et pas**.

*Il ne trouve **[ni](?)** la porte **[ni](?)** la fenêtre. Il ne trouve **pas** la porte **et pas** la fenêtre.*

==> Il ne trouve **ni** la porte **ni** la fenêtre.

## N’Y

Dans “n’y”, le “n” est un adverbe de négation et le “y” est le pronom personnel complément. Donc “n’y” est toujours devant un verbe conjugué.

La deuxième partie de la négation (pas, rien, jamais, guère...) doit se trouver après le verbe.

*Je **[ni](?)** vais pas. “vais” est un verbe conjugué et “pas” est la 2<sup>e</sup> partie de la négation.*

==> Je **n’y** vais pas.

## REMARQUE

Il existe aussi le nom **si** qui est une note de musique.

Il existe aussi le nom **scie** qui est un outil servant à couper.

Il existe aussi le participe passé **sis** (prononcé [si] au masculin) qui veut dire situé.

Il existe aussi le verbe **scier** qui fait au présent de l’indicatif : je scie, tu scies, il scie, ils scient.

Il existe aussi l’adjectif numéral cardinal **six** qui se prononce parfois [si].

Il existe aussi l’adverbe **ci** qui indique un lieu ou un moment.

Il existe aussi le verbe **nier** qui fait au présent de l’indicatif : je nie, tu nies, il nie, ils nient.

# sa - ça

C M  
ORTHOGRAPHE  
1 FICHE n°20

## À SAVOIR :

Je connais les consignes pour distinguer “sa” et “ça”.

## SA

“Sa” est un déterminant, adjectif possessif, féminin singulier. Il se trouve placé devant un nom ou un adjectif qualificatif.

On peut la remplacer par un autre déterminant **la**.

*[sa](?)* *salade se vend bien.* **La** *salade se vend bien.*

==> **Sa** *salade se vend bien.*

## ÇA

“Ça” est un pronom démonstratif (contraction de cela). Il se trouve généralement placé devant un verbe.

On peut souvent le remplacer par **cela**.

*[sa](?)* *se vend bien.* **Cela** *se vend bien.*

==> **Ça** *se vend bien.*

*Qui a dit [sa](?) ? Qui a dit cela ?*

==> *Qui a dit ça ?*

## REMARQUE

Il existe aussi l’adverbe **ça** qui indique un lieu.



# PLURIEL DES NOMS COMPOSES

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°21

## À SAVOIR :

Je sais reconnaître la nature des mots qui composent le nom composé et leurs règles de pluriel.

Un nom composé est un nom formé de plusieurs mots reliés généralement par un trait d'union.

*un casse-tête, un haut-de-forme, une pomme de terre*

Pour mettre un nom composé au pluriel, il est indispensable de connaître la nature des mots qui le composent.

En général les noms et les adjectifs se mettent au pluriel. Les adverbes, les prépositions et les verbes restent invariables.

Mais il existe de nombreux cas particuliers et il est prudent de consulter le dictionnaire qui indique le pluriel s'il ne correspond pas à la règle. On peut aussi consulter le correcteur orthographique d'un logiciel de traitement de texte.

**TABLEAU INDICATIF**

Nature des mots	Règle appliquée	Exemple
<b>nom + nom</b>	pluriel pour les deux	un wagon-lit des wagons-lits
<b>adjectif qualificatif + nom</b>	pluriel pour les deux	une longue-vue des longues-vues
<b>nom + préposition + nom</b>	seul le premier nom se met au pluriel	une pomme de terre des pommes de terre
<b>verbe + nom</b>	seul le nom se met au pluriel	un porte-savon des porte-savons
<b>verbe + article + nom</b>	le nom s'accorde avec l'article	un trompe-la-mort des trompe-la-mort

# PARTICIPE PRÉSENT ET ADJECTIF VERBAL

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°22

## À SAVOIR :

Le participe présent est invariable.

L'adjectif verbal s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

## PARTICIPE PRÉSENT

Au participe présent, les verbes expriment une action qui s'accomplit en même temps qu'une autre.

*Il mangeait et il lisait simultanément.*

==> *Il mangeait en lisant.*

==> *Mangeant, il lisait.*

Le verbe au participe présent s'écrit avec **-ant**.

**Il est invariable.**

*Ils mangeaient et ils lisaient simultanément.*

==> *Lisant, ils mangeaient.*

==> *Mangeant, ils lisaient.*

Il peut être précédé de "en" (on l'appelle alors le gérondif).

*Il mangeait et il lisait simultanément.*

==> *Il mangeait en lisant. (gérondif)*

==> *Il lisait en mangeant. (gérondif)*

## L'ADJECTIF VERBAL

C'est un adjectif qualificatif formé à partir du verbe.

Il peut avoir pour terminaisons **-ant**, **-ants**, **-ante**, **-antes** selon le nom qu'il qualifie.

*un air entraînant, une chanson entraînante, des couplets entraînants, des musiques entraînantes*

Pour le reconnaître, il faut changer le nom qu'il qualifie par un nom d'un autre genre et relire la phrase.

On peut aussi le remplacer par un autre adjectif qualificatif.

*Il a fait des voyages fatigant(s ?).*

*Il a fait des excursions fatigantes.*

==> *Il a fait des voyages fatigans.*

*Il regarde des reportages intéressant(s ?).*

*Il regarde des reportages scientifiques.*

==> *Il regarde des reportages intéressants.*

## REMARQUE

Les verbes terminés par **-guer** et **-quer** gardent leur "u" dans la conjugaison, donc leur participe présent fait **-quant** et **-quant**.

*naviguer ==> naviguant, attaquer ==> attaquant*

Pour les verbes en **-guer**, l'adjectif qualificatif correspondant perd le "u".

*fatiguer ==> fatigant (participe présent) ==> fatigant (adjectif qualificatif)*

*C'est un sport fatigant (c'est un sport et il fatigue). Quel sport fatigant (il est fatigant) !*

Pour les verbes en **-quer**, l'adjectif qualificatif s'écrit **-quant** sauf s'il existe un nom en **-ation** dans sa famille dans quel cas il s'écrit **-cant**.

*attaquer ==> attaquant (participe présent) ==> attaquant (adjectif qualificatif)*

*communiquer ==> communicant (participe présent) ==> communicant (adjectif qualificatif) parce qu'il existe le nom communication*

# même

C ORTHOGRAPHE

M 1 FICHE n° 23

## À SAVOIR :

Je sais faire la différence entre “même” adjectif et “même” adverbe.

Selon sa nature, **même** peut être variable ou invariable.

## VARIABLE

Quand “même” est un adjectif qualificatif, placé entre le déterminant et le nom.

Il peut être remplacé par les mots “**pareil**”, “**semblable**”, “**identique**”

*Ils ont les même(s ?) stylos. Ils ont des stylos **identiques**.*

==> *Ils ont les **mêmes** stylos.*

Quand “même” est après un nom ou un pronom et sert à le renforcer. Dans ce cas-là il est relié par un tiret.

*moi-même, toi-même, lui-même, elle-même, nous-mêmes, vous-mêmes, eux-mêmes, elles-mêmes, ceux-là-mêmes, les-mêmes...*

**Attention** quand “nous” ou “vous” représentent une seule personne (pluriel de politesse) alors “même” reste au singulier : nous-même, vous-même.

## INVARIABLE

Quand “même” est un adverbe.

Il peut être remplacé par “**de plus**”, “**aussi**”, “**encore**”.

*Même(s ?) les enfants étaient malades. Les enfants **aussi** étaient malades.*

==> *Même les enfants étaient malade*

Ils ne sont même(s ?) pas malades. **De plus**, ils ne sont pas malades.

==> ils ne sont même pas malades.

Ils sont même(s ?) arrivés en avance. Ils sont **encore** arrivés en avance.

==> ils sont même arrivés en avance.

## REMARQUE

Il existe aussi le verbe **aimer** qui fait : tu m’aimes, il m’aime, ils m’aiment

# MOTS INVARIABLES

C ORTHOGRAPHE  
M  
1 FICHE n°24

## À SAVOIR :

Je connais les mots invariables de la liste.

Terminaisons	Mots
<b>ORS</b>	: lors, alors, dès lors, hors, dehors
<b>TÔT</b>	: tôt, sitôt, aussitôt, bientôt, tantôt, plutôt
<b>ANT</b>	: pendant, cependant, durant, maintenant, devant, avant, auparavant, dorénavant, tant, pourtant, autant
<b>EMPS</b>	: le temps, longtemps, le printemps
<b>OINS</b>	: moins, néanmoins
<b>IEUX</b>	: mieux, tant mieux
<b>ÈS</b>	: près, après, auprès, très, exprès, dès, dès que
<b>I</b>	: aussi, ainsi, parmi, aujourd'hui
<b>EZ</b>	: assez, chez
<b>AIS</b>	: mais, désormais, jamais
<b>FOIS</b>	: une fois, autrefois, toutefois, parfois, quelquefois
<b>VERS</b>	: vers, envers, à travers
<b>ANS</b>	: sans, dans, dedans
<b>SOUS</b>	: sous, dessous, au-dessous, en-dessous
<b>SUS</b>	: sus, dessus, au-dessus, par-dessus
<b>P</b>	: beaucoup, trop
<b>GUÈRE</b>	: guère, naguère
<b>PUIS</b>	: puis, depuis
<b>S</b>	: toujours, ailleurs, volontiers, certes, jadis, hélas, plus, plusieurs, tant pis
<b>É</b>	: gré, malgré
<b>D</b>	: d'abord, quand, d'accord
<i>autres</i>	: hier, demain, selon, loin, au-revoir, sans cesse, lorsque, davantage

# MOTS COMMENÇANT PAR... CM ORTHOGRAPHE

## 1 FICHE n°25

### À SAVOIR :

Je connais les règles et les exceptions.

Débuts	Règles
<b>ACC...</b>	ils prennent tous 2 <b>“c”</b> <b>sauf :</b> acacia, acajou, acompte, acrobate, acrobatie, acquérir, acquitter, académie
<b>AFF...</b>	ils prennent tous 2 <b>“f”</b> <b>sauf :</b> afin, Afrique, africain, africaine
<b>AM...</b>	ils prennent tous 1 seul <b>“m”</b> <b>sauf :</b> ammoniacque
<b>APP...</b>	ils prennent tous 2 <b>“p”</b> <b>sauf :</b> apaiser, apercevoir, aplatir, aplanir, apitoyer, apéritif, aplomb, apeuré, Apache, après
<b>ATT...</b>	ils prennent tous 2 <b>“t”</b> <b>sauf :</b> atout, atome, atomique, atelier, atoll, atlas, atroce, atrocité, athlète, athlétisme, athlétique
<b>COMM...</b>	ils prennent tous 2 <b>“m”</b> <b>sauf :</b> coma, comité, comète, comice, comédie, comédien, comique
<b>CORR...</b>	ils prennent tous 2 <b>“r”</b> <b>sauf :</b> coriace, coron, corail, Coran, coranique
<b>DIFF...</b>	ils prennent tous 2 <b>“f”</b>
<b>EFF...</b>	ils prennent tous 2 <b>“f”</b>
<b>HABI...</b>	ils prennent tous 1 seul <b>“h”</b> <b>sauf :</b> abîmer, abîme
<b>ILL...</b>	ils prennent tous 2 <b>“l”</b> <b>sauf :</b> île, îlot, ilien, ilotier
<b>IMM...</b>	ils prennent tous 2 <b>“m”</b> <b>sauf :</b> image, imaginer, imagination, imaginaire, imiter, imitation, imitateur
<b>IN...</b>	ils prennent tous 1 seul <b>“n”</b> <b>sauf :</b> innombrable, innocent, innocence, innover, innovation
<b>IRR...</b>	ils prennent tous 2 <b>“r”</b> <b>sauf :</b> iris, ironie, ironique, ironiser
<b>OCC...</b>	ils prennent tous 2 <b>“c”</b> <b>sauf :</b> océan, océanique, oculiste
<b>OFF...</b>	ils prennent tous 2 <b>“f”</b>
<b>OPPO...</b>	ils prennent tous 2 <b>“p”</b>
<b>PROF...</b>	ils prennent tous 1 seul <b>“f”</b>
<b>SOUFF...</b>	ils prennent tous 2 <b>“f”</b> <b>sauf :</b> le soufre, soufre
<b>SUCC...</b>	ils prennent tous 2 <b>“c”</b> <b>sauf :</b> sucer, sucette, suçon, suçoter
<b>SUPP...</b>	ils prennent tous 2 <b>“p”</b> <b>sauf :</b> suprême, supérieur, supériorité, super ainsi que tous les mots en “super”