

NOM :

Prénom :

date :

CM1

LECTURE SILENCIEUSE

N°22

PUZZLE

Notre-Dame de Paris

QUESTIONS DE LECTURE

total : / 9

note : / 20

(5)

total : / 25

note : / 20

Esméralda est jugée à son tour pour sorcellerie...

La salle était vaste et sombre, ce qui la faisait paraître plus vaste encore. Le jour **déclinait**¹ ; les longues fenêtres ogives ne laissaient plus pénétrer qu'un pâle rayon qui s'éteignait avant d'atteindre jusqu'à la voute ; il y avait déjà plusieurs chandelles allumées çà et là sur des tables et rayonnant sur des têtes de greffiers affaissés dans les paperasses. L'avant de la salle était occupé par la foule. Au fond, sur une estrade, des juges, faces immobiles et sinistres. On distinguait vaguement une grande statue au-dessus des juges, et partout des **piques** et des **hallebardes**² au bout desquelles la lumière des chandelles mettait des pointes de feu.

L'accusée se leva. Sa tête dépassa la foule. C'était la bohémienne !

Elle était pâle ; ses cheveux, autrefois si gracieusement nattés tombaient en désordre ; ses lèvres étaient bleues ; ses yeux creux effrayaient.

Le président se baissa vers un homme placé à ses pieds, qui avait un bonnet d'or et une robe noire, une chaîne au cou et une verge à la main.

— Huissier, introduisez la seconde accusée.

Tous les yeux se tournèrent vers une petite porte qui s'ouvrit et donna passage à une jolie petite chèvre aux cornes et aux pieds d'or. L'élégante bête s'arrêta un moment sur le seuil, tendant le cou, comme si, dressée à la pointe d'une roche, elle eût eu sous les yeux un immense horizon. Tout à coup elle aperçut la bohémienne et, sautant par-dessus la table et la tête d'un greffier, en deux bonds elle fut à ses genoux. Puis elle se roula gracieusement sur les pieds de sa maîtresse, **sollicitant**³ un mot ou une caresse, mais l'accusée resta immobile et la pauvre Djali elle-même n'eut pas un regard.

— S'il plaît à Messieurs, nous passerons à l'interrogatoire de la chèvre.

C'était, en effet, la seconde accusée. Rien de plus simple alors qu'un procès de sorcellerie **intenté**⁴ à un animal. Le juge prit sur une table le tambour de basque de la bohémienne, et, le présentant s'une certaine façon à la chèvre, il lui demanda :

— Quelle heure est-il ?

La chèvre le regarda d'un air intelligent, leva son pied doré et frappa sept coups. Il était en effet sept heures. Un mouvement de terreur parcourut la foule. Le juge, à l'aide des mêmes manœuvres du tambourin, fit faire à la chèvre plusieurs autres tours sur la date du jour, le mois de l'année, etc., dont le lecteur a déjà été témoin. Or, les spectateurs qui peut-être avaient plus d'une fois applaudi dans le carrefour aux innocentes malices de Djali, en furent effrayés sous les voutes du Palais de Justice. La chèvre était décidément le diable. Aux yeux de tous, la bohémienne, cette ravissante danseuse qui avait tant de fois ébloui les passants de sa grâce, ne fut plus qu'une effroyable sorcière.

Djali voulut courir vers sa maîtresse, mais on l'avait attachée au banc...

La nuit était tout à fait venue. Les chandelles, dont on n'avait pas augmenté le nombre, jetaient si peu de lumières qu'on ne voyait pas les murs de la salle. Les ténèbres y enveloppaient tous les objets d'une sorte de brume. Quelques faces de juges y ressortaient à peine. Vis-à-vis d'eux, à l'extrémité de la longue salle, ils pouvaient voir un point de blancheur vague se détacher sur le fond sombre. C'était l'accusée.

Le juge s'installa **magistralement**⁵ à sa place, s'assit, puis se releva, et dit :

— L'accusée a tout avoué sous la torture.

— Fille bohème, reprit le président, vous avez avoué tous vos faits de magie ?

Son cœur se serra. On l'entendit sangloter dans l'ombre.

— Tout ce que vous voudrez, répondit-elle faiblement, mais tuez-moi vite.

Alors la malheureuse entendit le peuple se remuer, les piques s'entrechoquer, et une voix glaciale qui disait :

... (voir le puzzle pour connaître la fin)

LEXIQUE

1. **Décliner** : baisser.

2. **Des piques et des hallebardes** : les piques étaient des lances à bout pointu ; les hallebardes étaient aussi des lances, munies de deux fers, l'un en forme de croissant, l'autre en forme de crochet.

3. **Solliciter** : demander, chercher à obtenir.

4. **Intenter** un procès : faire un procès.

5. **Magistralement** : le juge s'installa fièrement ; on comprenait qu'il était le **maître** du tribunal.

6. **Tombe-reau** : voiture faite d'une caisse montée sur deux roues, qui se décharge en basculant sur l'arrière.

7. **Gibet** : installation pour pendre les condamnés à mort.

1. Entourez le, ou les résumés qui correspondent à votre lecture et barrez les autres.



- a) Esméralda est accusée de sorcellerie mais sa chèvre fait de si jolis tours devant les juges que tout le monde applaudit. Cependant la jeune fille est condamnée à mort..
- b) Accusées de sorcellerie, Esméralda et sa chèvre sont jugées et condamnées à mort.
- c) La bohémienne est jugée pour sorcellerie avec sa chèvre. Elles sont toutes deux condamnées à mort. Mais, heureusement, ce n'était qu'un rêve et la jeune fille est réveillée par une main rude.

2. Entourez le titre de votre lecture et barrez les autres.



- a) Une méchante sorcière et sa chèvre condamnées à mort
- b) Sauvée par sa chèvre
- c) Les innocents condamnés

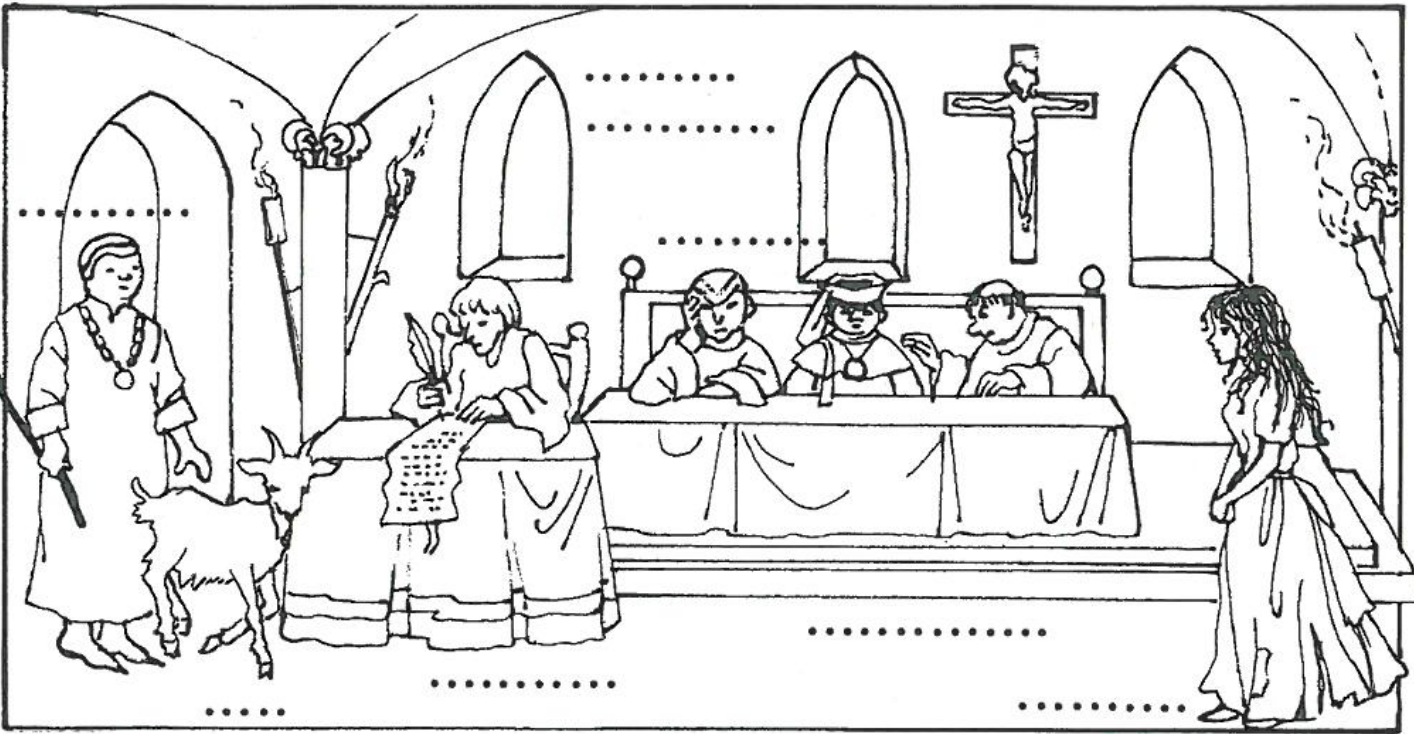
3. Trouvez le mot du texte correspondant aux mots en italique.



Ce sont *les souffrances infligées à un accusé* pour lui faire avouer une faute même s'il ne l'a pas commise :

la

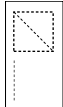
--	--	--	--	--	--	--	--



4. Dessinez le trajet suivi par Djali pour rejoindre Esméralda puis écrivez à leur place les noms suivants :

Esméralda	Djali	l'estrade
les juges	l'huissier	le greffier
	les fenêtres ogives	

5. Une phrase du texte prouve qu'Esméralda a déjà beaucoup souffert. Recopiez-là :



Elle était

.....

.....

6. Jeu de la phrase mystérieuse. Soulignez d'un seul trait, allant d'une colonne à l'autre, les mots qui composent cette phrase.



Œil	juge	chantait	demain	qu'	Esméralda	avoue	je	sorcière.
Jambe	pomme	chien	robe	et	filles	est	oh !	chèvre.
Le	nous	fait	croire	on	dressée	noire	une	souris.

Recopiez la phrase que vous avez trouvée :

.....

.....

NOM :

Prénom :

date :

CM1

PUZZLE

N°22

Notre-Dame de Paris (5)

La fin de l'histoire est cachée dans le puzzle ci-dessous.

Découpez-le avec soin en suivant les lignes tracées. Placez les phrases dans l'ordre, puis collez les morceaux dans le cadre vide.

Le premier et le dernier mots sont soulignés.

fautes. De là, vous serez	où vous serez pendue et	l'heure de midi,
<u>vo</u> tre	menée dans un	c'est un rêve ! murmura-t-elle. <u>la</u>
— <u>Fille</u> bohème, le jour	<u>le</u>	qui <u>l'emportaient</u> . Notre-Dame pour
vous serez	pardon de vos	corde au cou devant menée au gibet ⁷ .
qu'il plaira au roi, à	demande	chèvre pareillement.
— Oh,	tombereau ⁶ , en chemise, pieds nus,	Et elle sentit de rudes
mains	grand portail de	