

— Eh bien, Bill ! fit l'étranger d'une voix qu'il s'efforçait de rendre assurée.

Le Capitaine se retourna et devint livide. Il avait le regard d'un homme qui voit apparaître quelque **spectre infernal**¹.

— Vous reconnaissez sûrement un de vos vieux camarades de bord ? reprit l'étranger d'un ton goguenard.

— Chien Noir ! balbutia le Capitaine qui haletait.

— Chien Noir en personne, répondit l'étranger qui salua. Chien Noir qui vient prendre des nouvelles de son vieux camarade Bill et qui est tout enchanté de le trouver à l'auberge de l'**Amiral** Benbow, après l'avoir si longtemps cherché ! Ah ! mon cher Bill, que d'aventures nous avons eues depuis que j'ai perdu ces deux griffes !

Il leva d'un air menaçant sa main mutilée.

— Bien, dit d'une voix brève le Capitaine qui se contenait avec peine. Vous m'avez déniché. Que me voulez-vous ?

— Qu'il est intelligent ce Bill ! dit Chien Noir avec une feinte admiration. Il comprend **à demi-mots**². Mais d'abord asseyons-nous tous les deux et parlons franc comme deux vieux camarades que nous sommes. Jeune homme, apportez-nous du rhum et du bon !

Chien Noir s'était assis de côté et de façon à avoir un œil sur son ancien camarade. Il était entre lui et la porte.

— Laissez-nous, fiston ! me commanda-t-il.

Je sortis donc et me dirigeai vers le **bar**.

Par la porte restée ouverte, j'entendais le bruit de leur conversation mais sans en comprendre le **sens**. Mais peu à peu les **voix** s'élevèrent et je pus entendre le Capitaine crier :

— Non, non, que ce soit fini ! S'il faut être pendu, tant pis, mais que ce soit fini !

Il y eut alors un grand bruit de **chaises** et de tables renversées. Un **cliquetis**³ d'acier suivit, puis un **cri** de douleur. Je me précipitai dans la **salle** juste à temps pour apercevoir Chien Noir qui, **coutelas** à la main et l'épaule en sang, s'enfuyait, poursuivi furieusement par le Capitaine.

Malgré sa blessure, il disparut derrière la colline en une demi-minute.

Le Capitaine était demeuré comme un homme **hébété**⁴. Il se passa la main sur le front, tandis qu'il s'efforçait de remettre son coutelas dans sa ceinture.

Je le regardai avec effroi ; son **visage se violait**⁵...

— Du rhum, Jim, me dit-il d'une voix étranglée, du rhum pour me remonter. Il faut que je parte d'ici à l'instant.

Il s'appuya contre le mur. Je m'élançai vers lui pour le **soutenir**, mais avant que j'eusse pu le toucher, il s'était affaissé sur le **plancher**.

— Au secours ! m'écriai-je, perdant la tête. Le Capitaine est blessé !

— Ce n'est pas un blessé, dit le docteur qui arrivait justement pour voir mon père, et qui d'un coup d'œil avait compris ce qui se passait. Ce n'est pas un blessé, répéta-t-il en fouillant dans sa trousse. Cet individu a eu un malaise : il boit trop de **rum**, et depuis trop longtemps. Il ne mérite pas les soins que nous allons lui donner, mais c'est mon devoir de le ranimer.

Le docteur retroussa la manche du vieux marin, et découvrit son bras aux muscles solides, qui était tatoué en plusieurs endroits de phrases et de dessins. L'un d'eux représentait une potence à laquelle un homme était pendu, et l'inscription la plus facile à lire était : « Billy Bones, le pirate, fait ce qu'il veut. »

LEXIQUE

1. Un spectre : un fantôme effrayant ;
infernale : de l'enfer.

2. Se comprendre à demi-mot : se comprendre sans avoir besoin de tout dire.

3. Le cliquetis : le bruit sec et répété de deux armes qui se choquent.

4. Être hébété : avoir l'air de ne plus rien comprendre.

5. Se violer : devenir violet (sous l'effet de l'alcool et de la peur).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	S	E	N	S		V	O	I	X
2	A			O	U	I			
3		C	O	U	T	E	L	A	S
4		E		T			I	M	A
5	S		B	E		C	R	I	
6	P	L	A	N	C	H	E	R	
7	E		R	I	R	A		A	S
8	C	E		R	A	I	L	L	A
9	T	C			N	S			L
10	R	H	U	M		E	T	A	L
11	E	O		V	I	S	A	G	E

Horizontalement



1. C'est ce que Jim ne comprend pas dans les paroles, la conversation des hommes. — Peu à peu, elles s'élevèrent.
2. Le contraire de *non*.
3. Chien Noir le tenait à la main.
4. Un ami à l'envers.
5. Moitié de bébé. — On l'entendit à la suite d'un cliquetis d'acier.
6. Le Capitaine s'y était affaissé.
7. Verbe *rire* au futur simple de l'indicatif, 3^e personne du singulier. — Verbe *avoir* au présent de l'indicatif, 2^e personne du singulier.
8. Pronom démonstratif. — Verbe *railler* (= se moquer) au passé simple de l'indicatif, 3^e personne du singulier.
9. Au début et à la fin de *talc.* — Nous sans voyelles.
10. Le Docteur dit que le Capitaine en boit trop et depuis trop longtemps. — Table sur laquelle on dépose les marchandises dans les marchés.
11. Dehors sans consonnes. — Celui du Capitaine se violait.

Verticalement



1. Adjectif possessif de la 3^e personne du singulier. — Ce mot désigne « le fantôme » que le Capitaine voit apparaître, avec des yeux épouvantés.
2. Pronom démonstratif. — Son renvoyé, répété, lorsqu'on crie, dans la montagne par exemple.
3. C'est là que se dirige Jim après être sorti de la pièce où se trouvent les deux hommes.
4. C'est dans ce but que Jim se précipite vers le Capitaine, appuyé contre le mur (verbe à l'infinitif). — Mauve sans voyelles.
5. Autre nom de la note de musique *do*. — Entaille faite pour accrocher ou arrêter.
6. De la naissance à la mort. — Elles sont renversées et font un grand bruit.
7. Parcourir des yeux ce qui est écrit ou imprimé. — Adjectif possessif de la 2^e personne du singulier.
8. Grade de « Monsieur Benbow ». — Deux premières lettres de *âge*.
9. Adjectif possessif de la 3^e personne du singulier. — Jim s'y précipite après avoir entendu le cri de douleur.

Ce problème contient 13 mots du texte.