

— Y a-t-il ici une âme **charitable** qui ait pitié d'un pauvre aveugle, qui a perdu les **yeux** pour la défense de son **pays**... Et qui puisse me dire à quel endroit je me trouve en ce moment ?

— Vous êtes dans la baie de Black-Hill, devant la porte de l'auberge de l'Amiral Benbow, mon brave homme, fis-je aussitôt.

— Une voix jeune ! s'écria l'aveugle d'un air satisfait, et une voix bonne ! Auriez-vous la bonté de me faire entrer, mon jeune ami ?

Malgré la répulsion que m'inspirait cet homme, ma pitié pour son infirmité fut la plus forte et je lui pris la main.

Aussitôt, je me sentis le poignet **saisi** comme dans un étau. Ce vieil aveugle était doué d'une force singulière. Je voulus retirer ma main avec **effroi**<sup>1</sup>, mais ce fut inutile.

— Conduisez-moi tout de suite auprès du Capitaine, mon garçon, fit l'aveugle d'une voix menaçante, sans attendre une seconde, ou je vous casse le bras.

Il me donna une telle secousse que je poussai un cri.

— Marchez ! reprit-il.

Tout tremblant, le bras **endolori**, je dus obéir et me dirigeai vers le **bar** où le vieux pirate était assis, **à demi assoupi**<sup>2</sup> sous l'effet du rhum.

— Dès que je serai en vue du Capitaine, criez-lui : "Voici un ami qui vient vous voir, Bill !" Criez-lui cela, et pas autre chose !... Sinon je vous punirez comme ceci...

Il me tordit le bras si fortement que je faillis m'évanouir. Ma terreur était à son comble. Je criai d'une voix tremblante la phrase imposée par l'aveugle.

Le Capitaine avait levé les yeux au bruit de nos **pas**. Il fit un mouvement pour se lever, mais retomba **assis** sur sa chaise. Il était **livide**.

— Restez où vous êtes, Bill, fit l'aveugle cruellement ; tendez seulement votre main gauche. Ceci n'est pas une visite d'amitié, mais... **d'affaires**<sup>3</sup> ! Hé ! Hé ! Hé !...

Le Capitaine tendit la **main** d'un air hébété ; l'aveugle y glissa quelque chose, puis, lâchant soudain mon bras, il bondit avec une agilité et une précision extraordinaire, hors de la maison. Le bruit de son bâton avait disparu depuis longtemps que je demeurais encore là, sans mouvement, comme cloué au **mur**...

Le Capitaine était demeuré aussi immobile que moi. Une immense lassitude plutôt que de la peur se lisait sur son visage. Il poussa enfin un soupir et, ouvrant sa main, il regarda...

Quelque chose, comme une **lueur** de joie illumina son regard : **une bouffée de sang empourpra son visage**<sup>4</sup>.

— Ils me donnent jusqu'à **dix** heures ce soir, fit-il, haletant. Ils ne viendront qu'à dix heures ; il en est quatre... En **six** heures on peut être loin. Nous leur échapperons encore ! Oui, Jim, nous leur échapperons !

Il s'était mis debout, il serrait les poings. On sentait que sa volonté, son désir formidable d'échapper à ses **ennemis** soutenaient son corps affaibli. Je l'aidais, l'appuyant contre moi de mon mieux.

Mais, tout à coup, glissant entre mes bras, il s'écroula sur le sol en poussant un dernier soupir. Et je restai là, stupidement, regardant, les yeux agrandis d'effroi, cet homme qui reposait la face contre terre, à jamais immobile. Enfin, je réussis à appeler ma mère.

## LEXIQUE

**1. Effroi** : très grande peur.

**2. À demi-assoupi** : à moitié endormi, prêt à s'endormir.

**3. Une visite d'affaires** : une visite pour discuter d'argent, d'une chose importante.

**4. Une bouffée de sang empourpra son visage** : sous l'effet de l'émotion, le sang lui monta au visage qui devint tout rouge.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	A	S		A	N	C	R	E	S
2		P	A	Y	S		H		N	U
3	M	I		E		M	A	I	N	
4	A		L	U	E	U	R		E	B
5		D	I	X		R	I		M	A
6	A		V		R		T		I	R
7	S	A	I	S	I		A	I	S	
8	S	O	D	A		B	B			S
9	I		E	N	D	O	L	O	R	I
10	S	A		G	E	L	E	S		X

#### Horizontalement



1. *Leur bruit avait fait lever les yeux du Capitaine.* — Elles servent à fixer un navire.
2. *C'est pour le défendre que le marin est devenu aveugle.* — Sans vêtement.
3. Note de musique. — *Le Capitaine la tend au matelot d'un air hébété.*
4. *Elle illumina le regard du Capitaine.* — Presque ébloui.
5. *Ce nombre indique l'heure à laquelle viendront les ennemis du Capitaine.* — Participe passé du verbe *rire*. — Adjectif possessif, 1<sup>re</sup> personne du féminin singulier.
6. Fin d'un verbe du 2<sup>e</sup> groupe à l'infinitif.
7. *Ce mot (participe passé) indique que le poignet de Jim fut « pris brusquement », comme dans un étau.* — Terminaison de l'imparfait, 1<sup>re</sup> personne du singulier.
8. Boisson composée d'eau gazeuse et de sirop de fruits. — Phonétiquement : *bébé*.
9. *Ce mot qualifie le bras de Jim, tout douloureux de la secousse que vient de lui donner l'aveugle.*
10. Adjectif possessif de la 3<sup>e</sup> personne du singulier. — Participe passé du verbe *geler* au masculin pluriel.

Ce problème contient 16 mots du texte.

#### Verticalement



1. Adjectif possessif de la 1<sup>re</sup> personne du singulier. — *Ce mot indique comment le Capitaine tomba sur la chaise.*
2. Sorte de petite pomme. — *Allô sans les consonnes.*
3. Adjectif possessif de la 3<sup>e</sup> personne du singulier. — *Ce mot qualifie le Capitaine, « très pâle », tombé sur la chaise.*
4. *Le marin les a perdus pour la défense de son pays.* — *Il empourpre le visage du Capitaine.*
5. Verbe *avoir*, présent de l'indicatif, 2<sup>e</sup> personne du singulier. — Participe passé du verbe *rire*. — Petit cube aux faces marquées de 1 à 6 ; on s'en sert pour jouer.
6. *Jim semble y être cloué.* — On boit dedans le chocolat du matin.
7. *Cet adjectif qualifie l'âme, la personne, « qui aura pitié » du pauvre aveugle.*
8. Le chien aime le ronger.
9. *Le désir formidable de leur échapper soutenait le corps affaibli du Capitaine.*
10. Participe passé du verbe *savoir* au masculin singulier. — *Jim doit se diriger vers cette partie de l'auberge où l'on sert les boissons.* — Nombre d'heures restant au Capitaine avant le retour de ses ennemis.