

NOM :

Prénom :

date :

CM1

## LECTURE SILENCIEUSE CORRECTION

N°20

PUZZLE

Notre-Dame de Paris

QUESTIONS DE LECTURE

total : / 6

note : / 20

(3)

note : / 20

Une foule de curieux s'entassait dès huit heures du matin dans la petite salle où se disposait à rendre la justice maître Florian Barbedienne, juge au **Châtelet**<sup>1</sup>. Ce juge était sourd, ce qui ne l'empêchait pas de juger...

Tout à coup, un remue-ménage insolite, un renfort de gardes le rendit attentif. C'était Quasimodo, cerclé, ficelé, garrotté et sous bonne garde. Il était sombre, silencieux et tranquille. À peine son œil unique jetait-il de temps à autre sur les liens qui le chargeaient un regard de colère. Cependant, maître Florian, le juge, feuilleta avec attention le dossier de la plainte dressée contre Quasimodo que lui présenta le greffier et, ce coup d'œil jeté, parut réfléchir un instant.

Ayant ainsi bien **ruminé**<sup>2</sup> l'affaire de Quasimodo, il renversa la tête en arrière et ferma les yeux à demi pour plus de majesté et de justice, si bien qu'il était tout à la fois en ce moment sourd et aveugle. C'est dans cette magistrale attitude qu'il commença l'interrogatoire :

— Votre nom ?

Or, voici un cas qui n'avait pas été prévu par la loi, celui où un sourd aurait à interroger un sourd. Quasimodo, que rien n'avertissait de la question qu'on lui posait, continua de regarder le juge fixement et ne répondit pas. Le juge sourd et que rien n'avertissait de la surdité de l'accusé, crut qu'il avait répondu, comme le faisaient en général tous les accusés, et continua :

— C'est bien. Votre âge ?

Quasimodo ne répondit pas davantage à cette question. Le juge la crut satisfaite et continua :

— Maintenant, votre **état**<sup>3</sup> ?

Toujours le même silence. Les **auditeurs**<sup>4</sup> commençaient à chuchoter et à s'entre-regarder.

— Il suffit. Greffier, avez-vous écrit ce que l'accusé a dit jusqu'ici ?

À cette question un éclat de rire s'éleva, si violent, si fou, si contagieux que les deux sourds furent obligés de s'en apercevoir. Quasimodo se retourna en haussant sa bosse avec dédain, tandis que maître Florian, étonné comme lui et supposant que le rire des spectateurs avait été provoqué par quelque réplique insolente de l'accusé, rendue visible pour lui par ce haussement d'épaule, l'interpella avec colère :

— Vous avez fait là, drôle, une réponse qui mériterait la corde. Savez-vous à qui vous parlez ?

Cette remarque n'était pas faite pour arrêter l'explosion de la gaieté générale. Quasimodo seul conserva son sérieux, pour la bonne raison qu'il ne comprenait rien de ce qui se passait autour de lui.

Tout à coup, la porte basse du fond donna passage à M. le Prévôt en personne, messire Robert d'Estouteville. À son entrée, Maître Florian s'écria :

— Monseigneur, je requiers telle peine qu'il vous plaira contre l'accusé ci-présent, pour grave et mirifique manquement à la justice.

— Qu'est-ce que tu as donc fait pour être ici, **maraud**<sup>5</sup> ? demanda sévèrement messire Robert d'Estouteville.

Le pauvre diable, supposant que le prévôt lui demandait son nom, rompit le silence qu'il gardait habituellement et répondit avec une voix rauque :

— Quasimodo.

Le fou rire recommença à circuler et messire Robert s'écria, rouge de colère :

— Te moques-tu aussi de moi, drôle ?

— Sonneur de cloches à Notre-Dame, répondit Quasimodo, croyant qu'il s'agissait d'expliquer au juge qui il était.

— Sonneur de cloches ! reprit le prévôt coléreux. Sonneur de cloches ! Je te ferai faire sur le dos un carillon de fouet par les bourreaux de Paris. Entends-tu ?

... (voir le puzzle pour connaître la fin)

## LEXIQUE

**1. Le Châtelet** : nom donné autrefois au Tribunal de Paris.

**2. Après avoir ruminé** : après avoir réfléchi.

**3. Votre état** : votre profession.

**4. Les auditeurs** sont les gens venus pour écouter ; l'ensemble des auditeurs forme l'**auditoire**.

**5. Maraudeur** : vaurien, "drôle".

**6. Pilon** : pilier à plate-forme portant une roue sur laquelle on attachait les condamnés pour les exposer au public.

1. Entourez le, ou les résumés qui correspondent à votre lecture et barrez les autres.

- ☒ a) Quasimodo, furieux d'être enchaîné, refuse de répondre au juge, fait rire le public et dit des insolences au prévôt qui le condamne sévèrement.
- ☒ b) Un juge sourd interroge Quasimodo qui n'entend pas non plus ; il pense que le sonneur de cloches lui répond normalement, et cela fait rire le public. Le juge croit que Quasimodo se moque de lui. Le prévôt, à son tour, questionne Quasimodo qui répond au hasard et est condamné sévèrement.
- ☒ c) Quasimodo est jugé par un sourd qui n'entend pas ce que le sonneur de cloches lui dit pour se défendre. Le prévôt arrive. Quasimodo lui dit qui il est et le prévôt fait mettre le juge au pilori.

2. Entourez le titre de votre lecture et barrez les autres.

- ☒ a) Quasimodo se moque des juges
- ☒ b) Une justice bien rendue
- ☒ c) Un sourd jugé par un sourd

3. Complétez les phrases suivantes à l'aide du texte.

Qui interroge Quasimodo ? C'est le 

j	u	g	e

Qui présente le dossier et écrit les réponses ? C'est le 

g	r	e	f	f	i	e	r

Comment désigne-t-on Quasimodo, qui a commis une faute et va être jugé ? C'est l' 

a	c	c	u	s	é
---	---	---	---	---	---

Quel titre portait Messire d'Estouteville, qui allait décider de la punition ? C'est le 

p	r	é	v	ô	t

Comment s'appelle l'ensemble des questions posées à Quasimodo ?  
C'est l' 

i	n	t	e	r	r	o	g	a	t	o	i	r	e

4. Complétez les questions posées par le prévôt, Messire Robert d'Estouteville, et les réponses de Quasimodo :

Le prévôt dit :	Quasimodo répond :
— <b>Qu'est-ce que tu as donc fait pour être ici, maraud ?</b> .....	— <b>Quasimodo</b> .....
— <b>Te moques-tu aussi de moi, drôle ?</b> .....	— Sonneur de cloches à Notre-Dame.
— Sonneur de cloches, sonneur de cloches ! Je te ferai faire sur le dos un carillon de fouet par les bourreaux de Paris. Entends-tu ?	— <b>Si c'est mon âge que vous voulez savoir, je crois que j'aurai vingt ans à la Saint Martin.</b> .....

5. Jeu de la phrase mystérieuse. Soulignez d'un seul trait, allant d'une colonne à l'autre, les mots qui composent cette phrase.

Gardes	canards	elle	le	renard	chantaient	deux	non.
<u>Le</u>	fleur	oui	hélas	Paris	<u>étaient</u>	fouet	<u>sots.</u>
Rose	<u>juge</u>	<u>et</u>	si	<u>prevot</u>	sautaient	pilori	maintenant.

Recopiez la phrase que vous avez trouvée :

**Le juge et le prévôt étaient deux sots.** .....

NOM :

Prénom :

date :

CM1

## PUZZLE

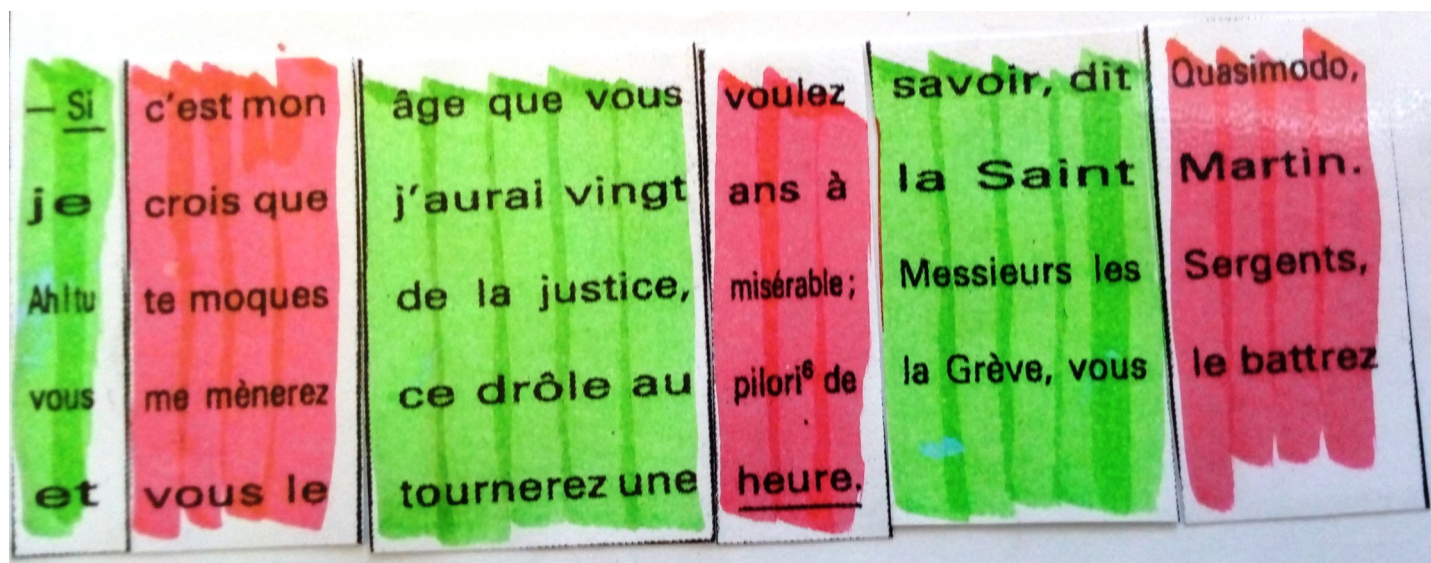
N°20

### Notre-Dame de Paris (3)

La fin de l'histoire est cachée dans le puzzle ci-dessous.

Découpez-le avec soin en suivant les lignes tracées. Placez les phrases dans l'ordre, puis collez les morceaux dans le cadre vide.

Le premier et le dernier mots sont soulignés.



- <u>Si</u>	voulez	Quasimodo,	c'est mon	savoir, dit	âge que vous
<u>je</u>	ans à	Martin.	crois que	la Saint	j'aurai vingt
Ah! tu	misérable;	Sergents,	te moques	Messieurs les	de la justice,
vous	pilori <sup>6</sup> de	le battrez	me mènerez	la Grève, vous	ce drôle au
<u>et</u>	<u>heure.</u>		vous le		tourneriez une