

total : / 30

note : / 20

RÉDIGER UN DIALOGUE

A/ Lis l’histoire :

Yakari 4 : Et toi, tu n’as rien ramené ?

Arigol 4 : Si, un mot.

Yakari 4 : Lequel ?

Arigol 4 : Frontière.

Yakari 4 : C’est quoi « frontière » ?

Arigol 4 : Une frontière, c’est une ligne qui sépare les pays.

Yakari 4 : Pourquoi tu n’as pas ramené cette ligne ?

Arigol 4 : Parce qu’elle n’existe pas !

Yakari 4 : Attends ! Explique-toi ! Je n’y comprends plus rien !

Arigol 4 : J’ai pas tout compris, moi non plus. Les hommes, un jour, je ne sais pas quand, ont décidé que toute la Terre n’était pas pour tout le monde. Alors, ils ont inventé des pays, plein de pays, et pour séparer les pays, ils ont mis entre chaque pays des frontières.

B/ Imagine des réponses différentes de Arigol 4 en remplaçant le mot « frontière » par un mot de ton choix :

Mot choisi : **doudou**

Yakari 4 : Et toi, tu n’as rien ramené ?

Arigol 4 : **Si, un mot.**

Yakari 4 : Lequel ?

Arigol 4 : **Doudou.**

Yakari 4 : C’est quoi « **Doudou ?** »

Arigol 4 : **Un doudou, c’est un objet que l’on aime.**

Yakari 4 : Pourquoi tu n’as pas ramené **cet objet ?**

Arigol 4 : **Parce que un doudou ne peut pas s’acheter.**

Yakari 4 : Attends ! Explique-toi ! Je n’y comprends plus rien !

Arigol 4 : **J’ai pas tout compris, moi non plus. J’ai acheté des nounours, des poupées, des tissus mais je ne les ai pas aimés. J’ai eu beau essayer, mais il n’y a pas eu le déclic pour que je les aime. Je ne sais pas comment on fait pour avoir un doudou.**

Bon je vais te laisser pour aller dormir. Tu me rends mon gluark* pour que je fasse de beaux rêves ?

** gluark : sorte de friggle que les habitants de Zurglob serrent dans leurs tentacules pour dormir.*

note : / 20

Si tu as le temps (la première page doit être entièrement terminée), invente un dialogue entre un chat et un chien dont les maîtres ne rentrent pas :

Fais attention à ton écriture, à l'orthographe, à la ponctuation.

Rédige avec des phrases courtes.

Ne dépasse pas dix lignes.

Écris en sautant une ligne à chaque fois.

« Dis-donc Minouche, il se fait tard et ils ne sont pas encore là !

— T'inquiète pas, Toby, c'est samedi, ils sont allés au cinéma.

— Oui mais ma gamelle est vide. Comment je vais faire ?

— Il y en a encore dans la mienne, je te la donne, propose Minouche.

— Beurk, ça sent le poisson, tant pis j'attaque le canapé, ça va m'occuper.

— Ne fais pas ça, tu vas te faire punir

— Tant pis, je dirai que c'est toi, grommelle Toby.

— Je ne te parle plus !

— Je m'en fiche. Moi non plus ! »

Pense à bien mettre les signes de ponctuation « » —.

De temps tu précises qui parle pour que le lecteur ne se perde pas entre les différents personnages.