

NOM :

Prénom :

date :

CM1

## LECTURE SILENCIEUSE

N°23

PUZZLE

Notre-Dame de Paris

QUESTIONS DE LECTURE

total : / 6

note : / 20

(6)

total : / 23

note : / 20

La place du Parvis Notre-Dame présentait un spectacle sinistre et singulier. Midi sonna lentement à l'horloge. Un murmure de satisfaction éclata dans la foule. La dernière vibration du douzième coup s'éteignait à peine que toutes les têtes **moutonnèrent**<sup>1</sup> comme les vagues sous un coup de vent et qu'une immense **clameur**<sup>2</sup> s'éleva du pavé, des fenêtres et des toits : "La voilà !"

Un tombereau, traîné d'un fort cheval normand tout enveloppé de cavaliers en costumes violets à croix blanche, venait de déboucher sur la place par la rue Saint-Pierre-aux-Bœufs. Les sergents du guet lui frayaient passage dans le peuple. À côté du tombereau chevauchait quelques officiers de justice et de police, reconnaissables à leur costume noir et à leur gauche façon de se tenir en selle.

Dans la **fatale**<sup>3</sup> voiture, une jeune fille était assise, les bras liés derrière le dos, sans prêtre à côté d'elle. Elle était en chemise, ses longs cheveux noirs (la mode était de ne les couper qu'au pied du gibet) tombaient sur ses épaules à demi-découvertes.

À travers cette chevelure, plus luisante qu'un plumage de corbeau, on voyait se tordre et se nouer une grosse corde grise et rugueuse qui écorchait sa peau fragile et se roulait autour du cou charmant de la pauvre fille comme un ver de terre sur une fleur. Sous cette corde brillait un petit sachet orné de **verroteries**<sup>4</sup> vertes qu'on lui avait laissé sans doute parce qu'on ne refuse plus rien à ceux qui vont mourir. À ses pieds, il y avait une petite chèvre garrottée.

Cependant, le triste cortège avait traversé la foule au milieu des cris menaçants et des attitudes curieuses. Nous devons dire toutefois, qu'en la voyant si belle et si accablée, beaucoup s'étaient émus de pitié, et des plus durs. Le tombereau était entré dans le Parvis.

Devant le portail central de la cathédrale, il s'arrêta. **L'escorte**<sup>5</sup> se rangea en bataille des deux côtés. La foule fit silence et, au milieu de ce silence, les deux battants de la grande porte tournèrent, comme d'eux-mêmes, en grinçant avec bruit. Alors, on vit dans toute sa longueur la profonde église, sombre, à peine éclairée de quelques cierges scintillant au loin sur l'autel.

La malheureuse, effarée, semblait perdre sa vue et sa pensée dans l'obscurité de l'église.

On lui délia les mains, on la fit descendre, accompagnée de sa chèvre, qu'on avait déliée aussi et qui bêlait de joie de se sentir libre, et on la fit marcher pieds nus sur le dur pavé jusqu'au bas des marches du portail. La corde qu'elle avait au cou traînait derrière elle. On eût dit un serpent qui la suivait.

Alors le chant s'interrompit dans l'église. Une grande croix d'or et une file de cierges se mirent en mouvement dans l'ombre. On entendit sonner la hallebarde des Suisses et, quelques moments après, une longue procession de prêtres en **chasubles**<sup>6</sup> qui venait gravement en chantant vers la condamnée, se développa à sa vue et aux yeux de la foule. En même temps, le bruit des hallebardes des Suisses faisait sur les dalles l'effet d'un marteau d'horloge sonnait la dernière heure de la condamnée. Cette dernière demeurait immobile, à sa place, attendant qu'on l'emmenât.

Le juge se retourna et, à un signe qu'il fit, deux hommes vêtus de jaune, les valets du bourreau, s'approchèrent de l'Égyptienne pour lui attacher les mains. Personne n'avait encore remarqué, sur la façade de Notre-Dame, dans la galerie des statues des rois ...

... (voir le puzzle pour connaître la fin)

## LEXIQUE

**1. Les têtes moutonnèrent** : elles ondulèrent d'un même mouvement comme un troupeau de moutons qui s'avance.

**2. Clameur** : cris poussés par des gens rassemblés.

**3. La fatale voiture** : la voiture qui la menait à la mort.

**4. Verroteries** : morceaux de verre colorés et travaillés dont on fait des bijoux de peu de valeur.

**5. Escorte** : troupe armée, chargée d'accompagner et de surveiller quelqu'un.

**6. Chasuble** : vêtement que met le prêtre pour une cérémonie.

1. Entourez le, ou les résumés qui correspondent à votre lecture et barrez les autres.

- a) La bohémienne, condamnée comme sorcière, est amenée sur la place de Grève. À travers la foule on la mène à la cathédrale où on lui fait entendre des chants d’église pour la délivrer du démon. Au moment où on va la pendre, quel-qu’un l’observe depuis les tours de Notre-Dame.
- b) La bohémienne est promenée en voiture dans la foule pour être punie de sa sorcellerie. En passant devant une église, elle demande à entrer. Au moment de remonter dans son tombereau, elle prend une hallebarde à un garde et se sauve vers un spectateur étrange.
- c) La foule réunie sur la place de Grève attend qu’on pendre l’Égyptienne. La voici qui arrive dans un tombereau, mais le cheval, effrayé par la foule, l’entraîne dans l’église.

2. Entourez le titre de votre lecture et barrez les autres.

- a) Une promenade en tombereau
- b) Avant l’exécution
- c) Une belle procession à travers Paris

3. Trouvez les mots du texte correspondant aux mots en italique.

Dans le tombereau, la pauvre petite bête était *ficelée, ligotée* :

Une petite chèvre

On avait détaché la petite chèvre et elle criait de joie :

La petite chèvre qu’on avait

et qui

de joie.

4. Trouvez dans le texte, les phrases qui ont le même sens que celles-ci et recopiez-les :

- a) La place, juste devant le seuil de Notre-Dame, offrait un spectacle triste et bizarre.
- b) Quelques officiers de justice et de police, qu’on pouvait reconnaître à leur costume noir et leur façon maladroite de se tenir en selle, allaient à cheval à côté du tombereau.

5. Entourez ce qui est vrai et barrez ce qui est faux :

- a) Les gens crient de peur et d’appréhension.
- b) Les spectateurs sont rares.
- c) Les gens ont hâte d’assister à la pendaison de celle qu’ils croient sorcière.
- d) Le tombereau a du mal à avancer parmi les curieux.
- e) Beaucoup, voyant Esméralda si belle et si triste, sont émus de pitié.

6. Jeu de la phrase mystérieuse. Soulignez d’un seul trait, allant d’une colonne à l’autre, les mots qui composent cette phrase.

Ce	oui	rose	en	feuille	tout	mange	Quasimodo ?
Pied	spectateur	chèvre	qui	broute	fou	serait-il	la voilà !
Cloche	parapluie	étrange	on	examine	mou	nagez	comment ?

Recopiez la phrase que vous avez trouvée :

NOM :

Prénom :

date :

CM1

PUZZLE

N°23

Notre-Dame de Paris (6)

La fin de l’histoire est cachée dans le puzzle ci-dessous.  
Découpez-le avec soin en suivant les lignes tracées. Placez les phrases dans l’ordre, puis collez les morceaux dans le cadre vide.  
Le premier et le dernier mots sont soulignés.



prendre pour un	étrange qui avait tout examiné jusqu’alors		
ans, ornent les gouttières de la	tendu, avec un visage si difforme		
<u>... un spectateur</u>	avec un cou si	aurait pu le	moitié violet, on
avec un tel calme,	habit moitié rouge,	depuis six cents	<b>pierre qui</b>
que, sans son	de ces monstres de		<u>cathédrale.</u>