

NOM :

Prénom :

date :

CM1

EXPRESSION ÉCRITE CORRECTION

N° 24

note : / 20

AUGMENTER UN TEXTE AVEC UNE DESCRIPTION

A/ Complète le texte en rédigeant selon la consigne en italique :

Nous nous arrê tâmes au bout du boulevard de la Madeleine, devant une boutique noirâtre. Elle commençait sur le trottoir, qui était encombré de meubles hétéroclites, autour d'une très vieille pompe à incendie à laquelle était accroché un violon. Le brocanteur était ...

rédige le portrait du brocanteur (aspect physique, habillement, attitude)

Parle d'abord de sa présentation générale

Il était grand et épais, il semblait sale, de cette saleté qui vient à force de vivre au milieu d'objets poussiéreux et parfois crasseux.

Énumère ensuite son habillement en partant de l'extérieur vers l'intérieur

Il portait un grand paletot beige sur une chemise ouverte largement sur sa poitrine. Son pantalon gris était marqué de plis, de trous rapiécé ou en devenir, il tirebouchonnait sur des espèces de savates qui avait connu des jours meilleurs.

Termine ensuite sur une description de son visage et d'éléments physiques particuliers

Dans sa figure épaisse, ce qui marquait le plus était ses yeux. Petits, enfoncés dans leurs orbites, il bougeaient en permanence, semblant fouiller partout aux alentours.

Mon père lui avait déjà rendu visite et avait retenu quelques "meubles" ; une commode, deux tables, un petit canapé qui perdait ses entrailles comme un cheval de toréador, trois sommiers crevés, des paillasses à moitié vides, un bahut qui n'avait plus ses étagères et divers ustensiles de ménage.

B/ Complète le texte en rédigeant selon la consigne en italique :

Malgré ma patience, je commençais à désespérer, quand tout à coup je vois venir dans le sentier un gros animal dont les yeux luisaient comme des chandelles. Le loup marchait doucement comme une bête bien repue, qui avait fait grassement sa nuit. A mesure qu'il approchait, je le voyais mieux : c'était un vieux loup ...

rédige une description du loup (aspect physique, attitude)

Parle d'abord de sa présentation générale

Gris, le poil lissé, les membres détendus mais gênés par l'âge, la gueule ouverte, la langue pendante, il me toisait comme une misérable proie à sa disposition mais dont il n'avait pas encore le besoin.

Passe ensuite à des détails qui renforcent l'impression générale

Tout en continuant à me regarder, il tournait la tête vers le côté comme s'il cherchait un passage qui l'éloignerait de moi. Je le gênais sur sa piste, mais il n'avait pas peur. Il avançait.

Je le tenais au bout de mon canon de fusil, le doigt sur le déclic et, lorsqu'il fut à dix pas, je lui lâchai le coup en plein poitrail. Il fit un saut, jeta un hurlement rauque, comme un sanglot étouffé par le sang, et retomba raide mort.