

Esméralda est jugée à son tour pour sorcellerie...

La salle était vaste et sombre, ce qui la faisait paraître plus vaste encore. Le jour **déclinait**¹ ; les longues fenêtres ogives ne laissaient plus pénétrer qu'un pâle rayon qui s'éteignait avant d'atteindre jusqu'à la voute ; il y avait déjà plusieurs chandelles allumées çà et là sur des tables et rayonnant sur des têtes de greffiers affaissés dans les paperasses. L'avant de la salle était occupé par la foule. Au fond, sur une estrade, des juges, faces immobiles et sinistres. On distinguait vaguement une grande statue au-dessus des juges, et partout des **piques** et des **hallebardes**² au bout desquelles la lumière des chandelles mettait des pointes de feu.

L'accusée se leva. Sa tête dépassa la foule. C'était la bohémienne !

Elle était pâle ; ses cheveux, autrefois si gracieusement nattés tombaient en désordre ; ses lèvres étaient bleues ; ses yeux creux effrayaient.

Le président se baissa vers un homme placé à ses pieds, qui avait un bonnet d'or et une robe noire, une chaîne au cou et une verge à la main.

— Huissier, introduisez la seconde accusée.

Tous les yeux se tournèrent vers une petite porte qui s'ouvrit et donna passage à une jolie petite chèvre aux cornes et aux pieds d'or. L'élégante bête s'arrêta un moment sur le seuil, tendant le cou, comme si, dressée à la pointe d'une roche, elle eût eu sous les yeux un immense horizon. Tout à coup elle aperçut la bohémienne et, sautant par-dessus la table et la tête d'un greffier, en deux bonds elle fut à ses genoux. Puis elle se roula gracieusement sur les pieds de sa maîtresse, **sollicitant**³ un mot ou une caresse, mais l'accusée resta immobile et la pauvre Djali elle-même n'eut pas un regard.

— S'il plaît à Messieurs, nous passerons à l'interrogatoire de la chèvre.

C'était, en effet, la seconde accusée. Rien de plus simple alors qu'un procès de sorcellerie **intente**⁴ à un animal. Le juge prit sur une table le tambour de basque de la bohémienne, et, le présentant s'une certaine façon à la chèvre, il lui demanda :

— Quelle heure est-il ?

La chèvre le regarda d'un air intelligent, leva son pied doré et frappa sept coups. Il était en effet sept heures. Un mouvement de terreur parcourut la foule. Le juge, à l'aide des mêmes manœuvres du tambourin, fit faire à la chèvre plusieurs autres tours sur la date du jour, le mois de l'année, etc., dont le lecteur a déjà été témoin. Or, les spectateurs qui peut-être avaient plus d'une fois applaudi dans le carrefour aux innocentes malices de Djali, en furent effrayés sous les voutes du Palais de Justice. La chèvre était décidément le diable. Aux yeux de tous, la bohémienne, cette ravissante danseuse qui avait tant de fois ébloui les passants de sa grâce, ne fut plus qu'une effroyable sorcière.

Djali voulut courir vers sa maîtresse, mais on l'avait attachée au banc...

La nuit était tout à fait venue. Les chandelles, dont on n'avait pas augmenté le nombre, jetaient si peu de lumières qu'on ne voyait pas les murs de la salle. Les ténèbres y enveloppaient tous les objets d'une sorte de brume. Quelques faces de juges y ressortaient à peine. Vis-à-vis d'eux, à l'extrémité de la longue salle, ils pouvaient voir un point de blancheur vague se détacher sur le fond sombre. C'était l'accusée.

Le juge s'installa **magistralement**⁵ à sa place, s'assit, puis se releva, et dit :

— L'accusée a tout avoué sous la torture.

— Fille bohème, reprit le président, vous avez avoué tous vos faits de magie ?

Son cœur se serra. On l'entendit sangloter dans l'ombre.

— Tout ce que vous voudrez, répondit-elle faiblement, mais tuez-moi vite.

Alors la malheureuse entendit le peuple se remuer, les piques s'entrechoquer, et une voix glaciale qui disait :

— Fille bohème, le jour qu'il plaira au roi, à l'heure de midi, vous serez menée dans un tombereau, en chemise, pieds nus, la corde au cou devant le grand portail de Notre-Dame pour demander pardon de vos fautes. De là, vous serez menée au gibet où vous serez pendue et votre chèvre pareillement.

— Oh, c'est un rêve ! murmura-t-elle. Et elle sentit de rudes mains qui l'emportaient.

LEXIQUE

- 1. Décliner** : baisser.

- 2. Des piques et des hallebardes** : les piques étaient des lances à bout pointu ; les hallebardes étaient aussi des lances, munies de deux fers, l'un en forme de croissant, l'autre en forme de crochet.

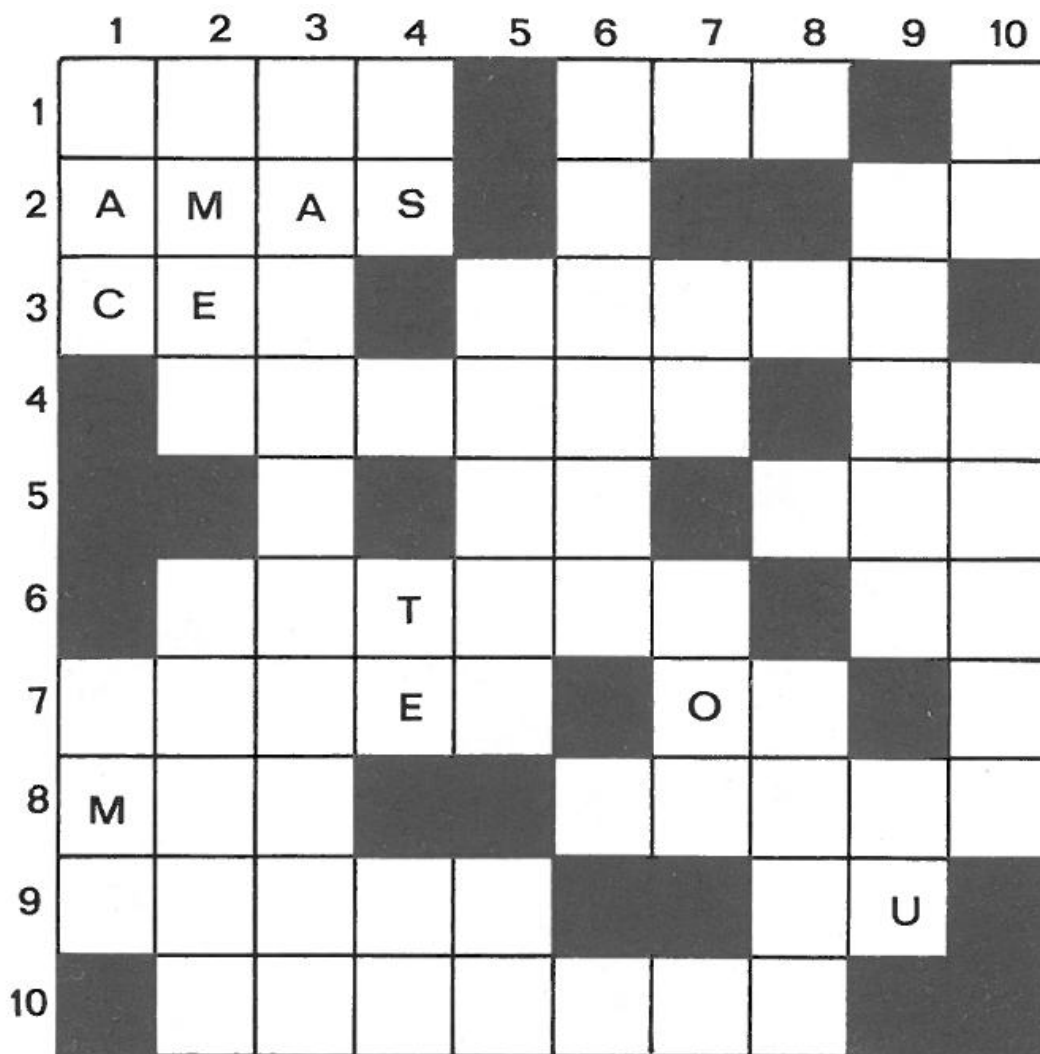
- 3. Solliciter** : demander, chercher à obtenir.

- 4. Intenter** un procès : faire un procès.

- 5. Magistralement** : le juge s'installa fièrement ; on comprenait qu'il était le **maître** du tribunal.

- 6. Tombereau** : voiture faite d'une caisse montée sur deux roues, qui se décharge en basculant sur l'arrière.

- 7. Gibet** : installation pour pendre les condamnés à mort.



Horizontalement



1. Nombre de coups frappés par la chèvre sur le tambour. — La chèvre le tendait, comme si elle avait sous les yeux un immense horizon.
2. Amoncellement, entassement. — Vrai sans voyelles.
3. Pied de vigne. — Cet adjectif qualifie la salle sombre.
4. Le lecteur l'a déjà été. — Raté sans voyelles.
5. Article indéfini, masculin singulier. — Nombre d'années d'un homme en vie.
6. C'est ainsi que les cheveux de la jeune fille étaient si gracieusement coiffés autrefois. — Petit mot de liaison.
7. Petites gouttes d'eau que l'on trouve sur l'herbe le matin (nom au féminin). — Au milieu de la moto.
8. Participe passé du verbe mettre au masculin singulier. — La chèvre se roula gracieusement sur ceux de sa maîtresse.
9. Cet adjectif qualifie les yeux de la jeune fille quand ils effrayaient. — Pronom personnel sujet, 2^e personne du singulier.
10. C'est là que se tenaient les juges.

Verticalement



1. On s'en sert pour transporter les commissions. — Initiales de Radio Monte-Carlo.
2. Verbe émettre au présent de l'indicatif, 3^e personne du singulier. — Couleur de la robe de l'huissier.
3. Les greffiers étaient affaîssés « dedans ».
4. A la fin du puits. — Pronom personnel complément, 2^e personne du singulier. — Autre nom de la note de musique do.
5. Le pâle rayon s'éteignait avant de l'atteindre. — Début et fin de Xavier.
6. L'huissier en portait une au cou.
7. Initiales de deux points cardinaux opposés (les points cardinaux sont le nord, le sud, l'est et l'ouest). — Pronom personnel réfléchi de la 3^e personne.
8. La chèvre saute au-dessus de celle d'un greffier.
9. L'huissier en tenait une à la main (baguette qui sert à frapper). — Participe passé du verbe devoir au masculin singulier.
10. C'est en ce métal que semblaient faits les pieds de la chèvre. — Les chandelles rayonnaient sur celles des greffiers.

Ce problème contient 16 mots du texte.