

UN COUP DE FREIN MALHEUREUX



Tatave passa comme un bolide, la tête basse, cramponné au guidon rouillé du « Cheval-sans-tête » ...

Plus loin la rue décrivait une longue courbe devant le bar-tabac. On attendit. Pas longtemps. Un fracas de verre brisé monta soudain du fond de la rue, suivit aussitôt par des cris perçants, une bordée de jurons et la sèche détonation d'une paire de claques.

« Et vlan Tatave a percuté, gronda Gaby en serrant les mâchoires. Même à califourchon sur un traversin, cet andouille trouverait le moyen de défoncer quelque chose !

— Allons voir, proposa Fernand. »

En arrivant au carrefour, ils virent les autres qui débouchaient lentement du virage. Zidore traînait par le guidon le malheureux Cheval-sans-tête qui ne roulait plus que sur deux roues. Tout rouge d'émotion, Tatave marchait à côté de lui en boitant un peu. Amélie fermait la marche, la bouche fendue jusqu'aux oreilles ; de temps en temps elle se retournait pour inspecter le fond de la rue où quelqu'un s'époumonait d'une voix chevrotante.



« Avec sa manie de freiner au mauvais moment, ça devait forcément lui arriver un jour ! Cria Zidore en approchant. Le vieux père Zigon remontait la Nationale avec sa poussette à bouteilles. Tatave sortait du virage à ce moment là. Moi je ne bronche pas ; il avait largement le temps de passer. Penses-tu ! Voilà mon Tatave qui freine à bloc avec ses deux pattes et rran ! Il rentre en plein dans la poussette ! »



Amélie jubilait.

« Tatave a fait un de ces vols planés, il fallait voir ça ! Ajouta-t-elle. Vrai ! Le père Zigon en est resté comme deux ronds de flanc... »

— Le vieux n'a pas mal ? demanda Gaby.

— Rien, mais on lui a cassé deux douzaines de bouteilles et il râle terriblement. »

Paul Berna, *Le Cheval-sans-tête*
Éditions Rouge et Or, 1989

LEXIQUE

Une bordée de jurons : une série de gros mots (comme par exemple celles du capitaine Haddock dans Tintin)

La bouche fendue jusqu'aux oreilles : avec un grand sourire

S'époumonait : crier à perdre le souffle

Une voix chevrotante : une voix qui tremble

Je ne bronche pas : je ne bouge pas

Freine à bloc : freiner le plus fort possible

Est resté comme deux ronds de flan : rester immobile de surprise



Fais la liste des 6 personnages du texte

/3

Qui sont les accidentés

/2

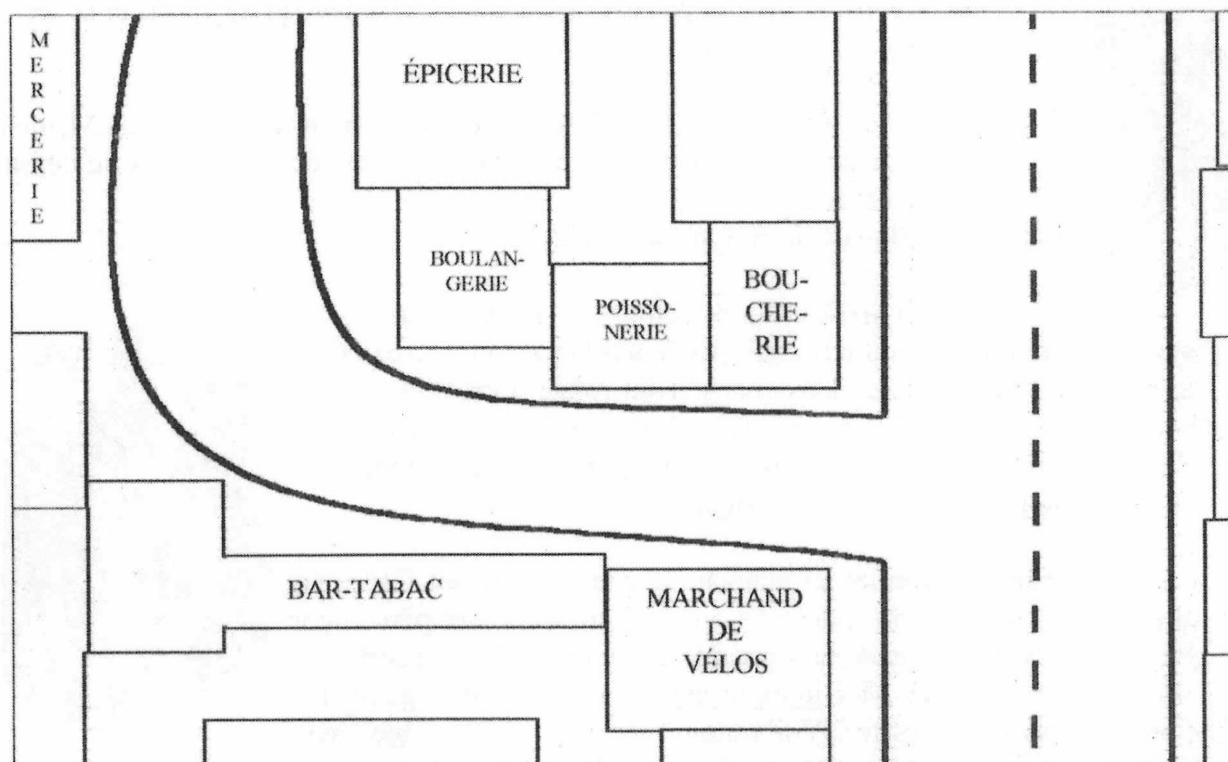
Qui a vu l'accident

/2

Qui a seulement entendu l'accident

/2

Place les noms des 6 personnages sur le plan au moment de l'accident



/6

Un journaliste est allé interroger le père Zigon, complète l'interview avec les réponses du père Zigon

/7

« Alors, père Zigon, que faisiez-vous ?

—

— Et tout d'un coup, qu'est-ce que vous avez vu ?

—

— Et il n'a rien fait pour vous éviter ?

—

— Ce freinage en catastrophe, là, dont vous parlez, il n'a servi à rien ?

—

— Avez-vous été blessé ?

—

— Alors, après l'accident, qu'est-ce que vous avez fait ?

—

— Et vous avez des dégâts sur votre véhicule ?

— »