

LE POUVOIR ROYAL AU XV^{ÈME} SIECLE

HISTOIRE

1 FICHE n°17

Après avoir chassé les anglais, Charles VII relève la France de ses ruines. Son fils Louis XI agrandit le royaume, favorise le commerce et s'impose aux grands seigneurs.

Charles VII (1422-1461)

Louis XI (1461-1483)

CHARLES VII

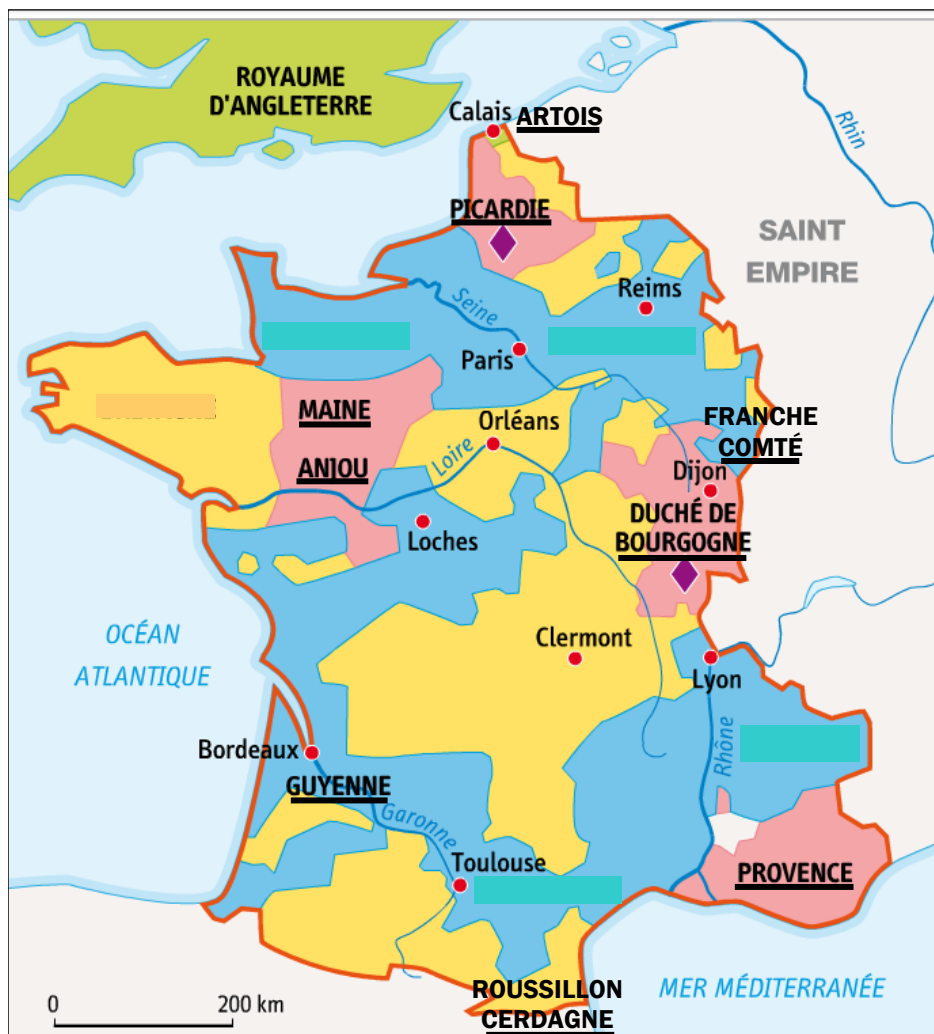
Il crée une armée royale bien organisée et disciplinée. Ce sont des mercenaires payés même en temps de paix. Elle est composée de cavaliers, d'arbalétriers, d'archers et d'artilleurs.

Pour pouvoir payer son armée, qui le défend contre les anglais et les seigneurs voisins, il lui faut un pays prospère qui puisse payer des impôts.

Jacques Cœur, un riche commerçant et banquier, s'occupe des finances et du commerce. Des lois écrites permettent de rassurer la population.

Des fabriques de toiles et de draps sont créées, des vers à soie sont élevés, le commerce va jusqu'en Égypte et en Turquie.

Les impôts sont perçus dans tout le royaume : la **taille** (sur la propriété), les **aides** (sur les ventes) et la **gabelle** (sur le sel).



LOUIS XI

C'est un homme rusé, intelligent et travailleur. Dès le début de son règne il lutte contre les grands seigneurs, en particulier contre Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

Louis XI ne paie pas de mine. Son visage blafard a une expression sournoise. Il est pauvrement vêtu. Son avarice étonne les gens habitués au luxe des rois et des grands seigneurs.

Il passe près de la moitié de son règne en déplacement pour se rendre compte par lui-même des affaires du royaume et par peur des complots.

Il s'entoure d'humbles personnages comme Olivier le Daim (son barbier).

À sa mort la France s'est agrandie de la Franche-Comté, du Roussillon, de la Cerdagne, de la Guyenne, de l'Artois, de la Bourgogne, de la Picardie, de la Provence, de l'Anjou et du Maine.



LE DUCHÉ DE BOURGOGNE

Le duché de Bourgogne est au XIV^{ème} siècle le plus puissant et le plus riche état de l'Europe. Il comprenait la Flandre, l'Artois, la Franche-Comté, la Hollande, la Zélande, le Brabant, le Hainaut, le Luxembourg, le Limbourg, la Gueldre, la Frise, la Picardie et la Bourgogne. Mais il était coupé en deux par la Champagne, l'Alsace et la Lorraine.

La cour des ducs de Bourgogne était très brillante avec des poètes, des peintres, des musiciens. Elle se tenait soit à Dijon, soit à Bruxelles.



Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, était grand, large d'épaule, avec des cheveux noirs, des yeux bleus. Il était impulsif, impatient, coléreux mais aussi courageux et travailleur.

Il cherchait obstinément à réunir les deux morceaux de son état en s'emparant de la Champagne française et de l'Alsace et de la Lorraine allemandes.

Louis XI l'empêcha d'attaquer la France en provoquant soit des révoltes dans les provinces du nord, soit en incitant les états voisins comme la Suisse à l'attaquer.

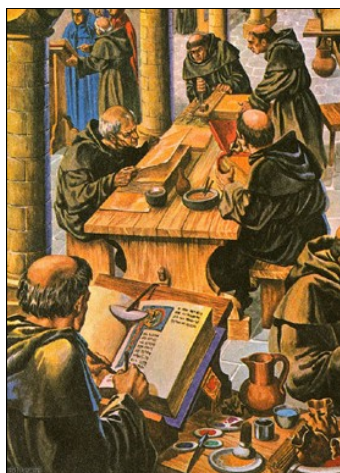
Louis XI réussit à éviter la guerre directe avec Charles le Téméraire mais il dut plusieurs fois lui céder comme à Péronne en 1468, où, prisonnier du Duc, il accepta ses conditions mais ne respecta pas ses promesses une fois libéré.

Charles le Téméraire mourut en 1477, pendant le siège de Nancy, et Louis XI s'empara d'une partie de son domaine, l'autre partie revenant à l'Autriche.

L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE

HISTOIRE

CM
1 FICHE n°18



Jusqu'en 1450 les livres étaient recopiés à la main par les moines : il y avait donc peu de livres et ils coûtaient très chers.

Vers 1430 on imagina de graver des mots sur des plaques de bois, de recouvrir ces plaques d'encre et de les presser sur un papier. on peut donc produire un plus grand nombre de livres mais le procédé est lent.

En 1450, Gutenberg fabriqua des lettres séparées en métal. Une fois assemblées ces lettres composaient des mots et des phrases. Avec une presse, il pouvait imprimer puis réutiliser les lettres pour d'autres mots, d'autres phrases.

À la même époque, la fabrication du papier à partir du chanvre, du lin puis du bois fait son apparition, ce qui permet de se passer du parchemin et du vélin. On invente de nouvelles encres grasses qui ne coulent pas, à l'inverse des encres des copistes qui sont à base d'eau.



Les conséquences vont être considérables.

Le procédé permet de produire plus rapidement des livres, donc des livres en beaucoup plus grand nombre. La recopie à la main des ouvrages faisait jusque là des livres un produit de grand luxe, que seuls de riches princes ou de riches monastères pouvaient s'offrir. Avec cette technique, à défaut de devenir un produit de grande consommation, le livre touche beaucoup plus de gens. Des personnes aisées peuvent s'en offrir un et accéder directement au savoir.

Cette relative « démocratisation » du livre entraîne une plus large audience au savoir. Grâce aux livres plus nombreux qui partagent la connaissance, les

sciences, les techniques et les arts vont beaucoup progresser, du simple fait que le nombre de personnes y ayant accès est plus grand.

Après 1 000 ans de Moyen Age où les connaissances se sont transmises de bouche à oreille et n'ont pas progressé, le temps de la Renaissance et du bouleversement du monde apparaît.

UNE IMPRIMERIE EN 1450



1 La Composition

Les ouvriers lisent le texte à imprimer, choisissent les lettres de métal dans des casiers appelés "casse" et les assemblent.

2 L'encre

L'ouvrier avec des tamponnoirs recouvre d'encre la plaque de métal formée par les lettres assemblées. On voit devant lui un tampon et le pot dans lequel on fabrique l'encre.

3 L'impression

La plaque est ensuite placée sous la presse. Des feuilles blanches sont, l'une après l'autre, posées dessus et imprimées par l'ouvrier qui fait tourner l'étau de la presse.

4 Le séchage

Les feuilles imprimées sont séchées sur des fils puis empilées.

5 La vérification

L'ouvrier, portant des lunettes, lit les feuilles imprimées pour voir s'il y a des fautes.

6 Le démontage

L'ouvrier range les caractères démontés dans une casse pour une autre utilisation.

7 La mise en cahier

Les feuilles sont assemblées en cahiers prêts à être reliés.

LES GRANDES DÉCOUVERTES

C M HISTOIRE

1 FICHE n°19

À la suite des progrès techniques du XII^e siècle (le gouvernail d'étambot, la boussole, les portulans) et grâce à l'évolution des esprits sur la forme de la Terre, des navigateurs vont se lancer à l'aventure sur les océans. L'évènement qui va déclencher ces voyages est la fermeture de la route de la soie terrestre qui traverse toute l'Asie.

Grace à des navigateurs comme **Christophe Colomb**, **Vasco de Gama**, **Magellan**, la géographie du monde se précise et les routes maritimes sont ouvertes pour le commerce à travers le monde.

Dans ces nouveaux pays ouverts aux européens, ceux-ci vont trouver des produits nouveaux comme le chocolat, le tabac, la tomate, la pomme de terre, le maïs... Ils vont trouver aussi des richesses dans les mines et des terres pour les pauvres de l'Europe.

Mais pour s'en emparer ils vont massacrer presque totalement les habitants d'origine puis déporter les populations noires d'Afrique pour en faire des esclaves.

Ces conquêtes vont d'abord être l'œuvre des Espagnols, des Portugais et des Italiens, puis les Anglais, les Hollandais et les Français vont se joindre à eux et se partager le monde par de multiples guerres.

Jacques Cartier

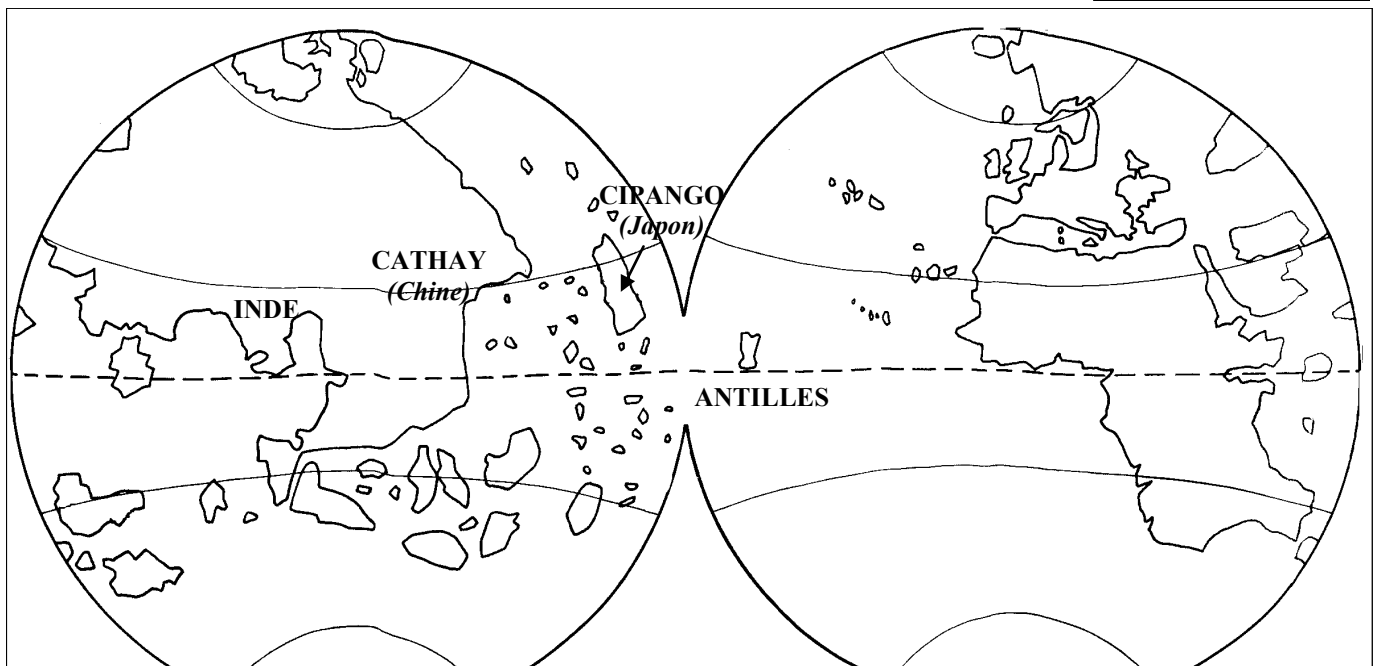
C'est un des rares français à être parti à l'aventure. Il découvre les terres du Canada en 1534.

Vasco de Gama

En 1498, il contourne l'Afrique et aborde l'Inde, d'où il ramène des épices et des pierres précieuses.

Magellan

Son expédition part d'Espagne vers l'ouest en 1519 et revient en 1522 en ayant fait le tour du monde.



Le monde tel qu'il est vu après le voyage de Christophe Colomb

Christophe Colomb

Il part le 3 août 1492 avec 3 caravelles : la Santa Maria, la Pinta et la Nina d'un port espagnol. Ses bateaux mesurent 30 m de long et 8 m de large. Il y a 40 marins à bord de chaque navire.

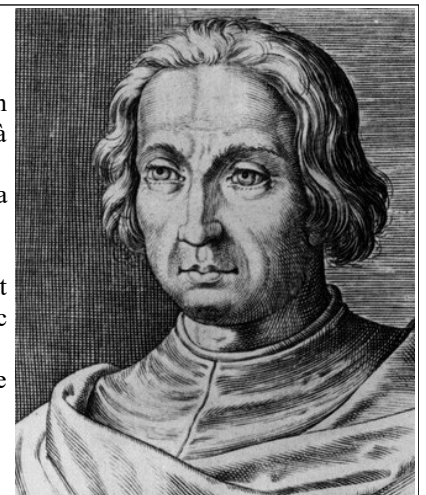
Pendant le voyage il trompait ses marins sur la distance parcourue en la diminuant pour que ceux-ci n'aient pas peur d'être parti trop loin de chez eux.

Le 12 octobre il atteint les Antilles. Il croit être arrivé en Inde.

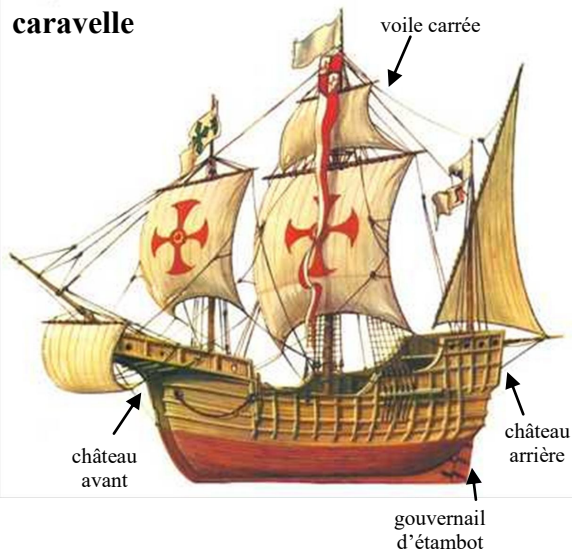
Il décrit ainsi ce qu'il trouve : "Les hommes et les femmes sont nus... Ils ne sont ni noirs ni blancs : il y en a qui se peignent en blanc ou en rouge... Je les regardai avec beaucoup d'attention pour voir s'ils avaient de l'or..."

Il ne croit pas avoir découvert un nouveau continent et continuera à chercher le Japon (Cipango) pendant encore 3 voyages.

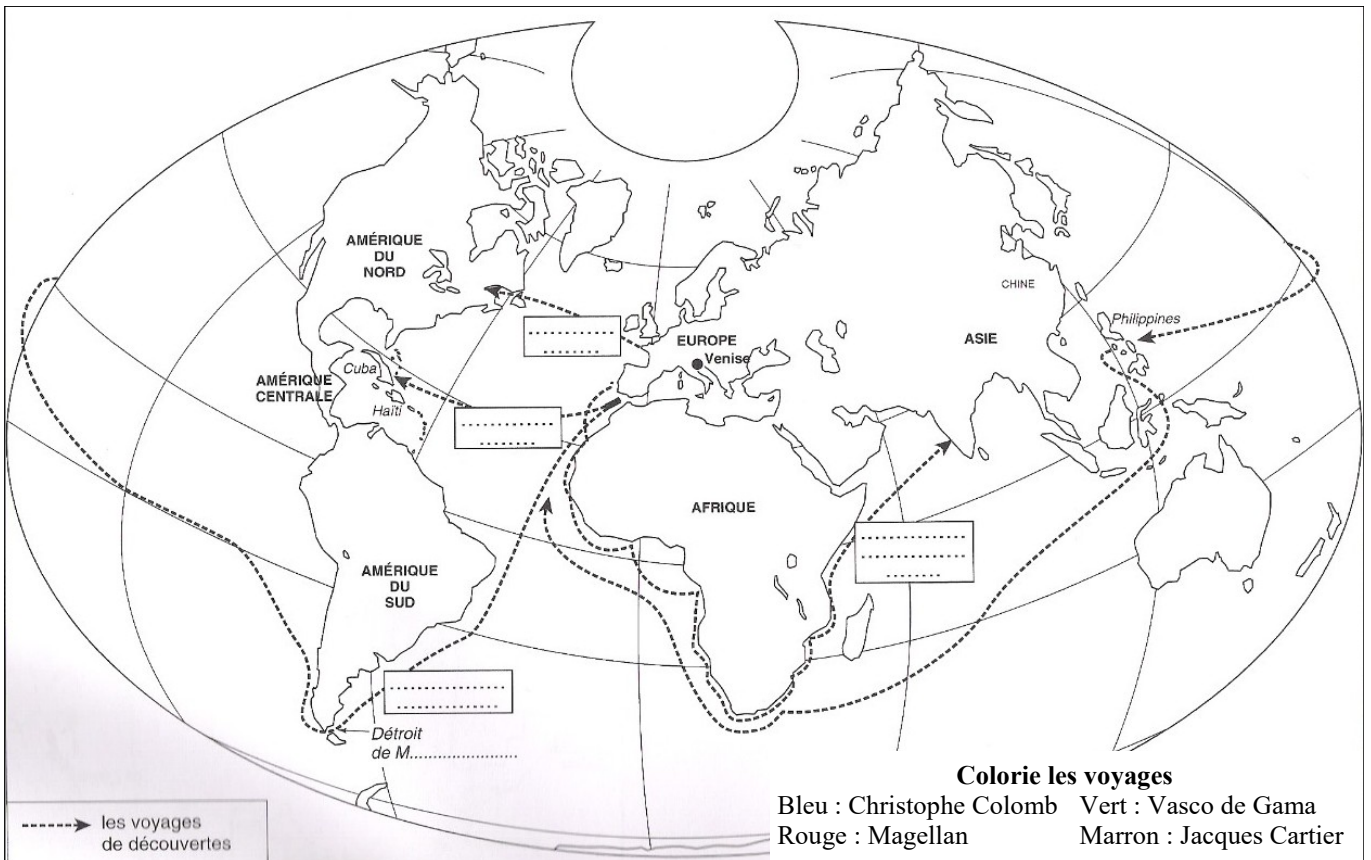
Il mourra pauvre en 1506.



caravelle

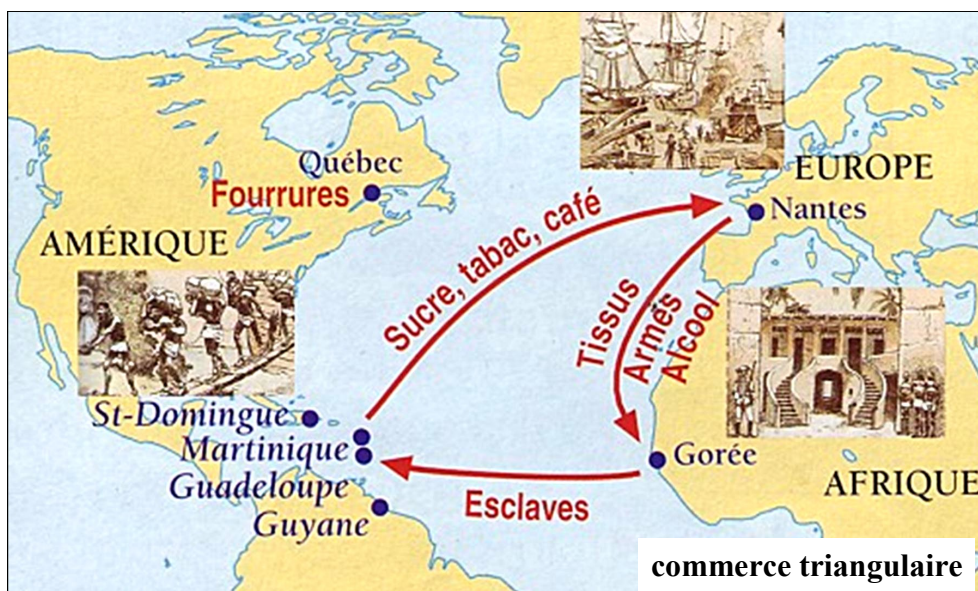


arrivée de Christophe Colomb aux Antilles

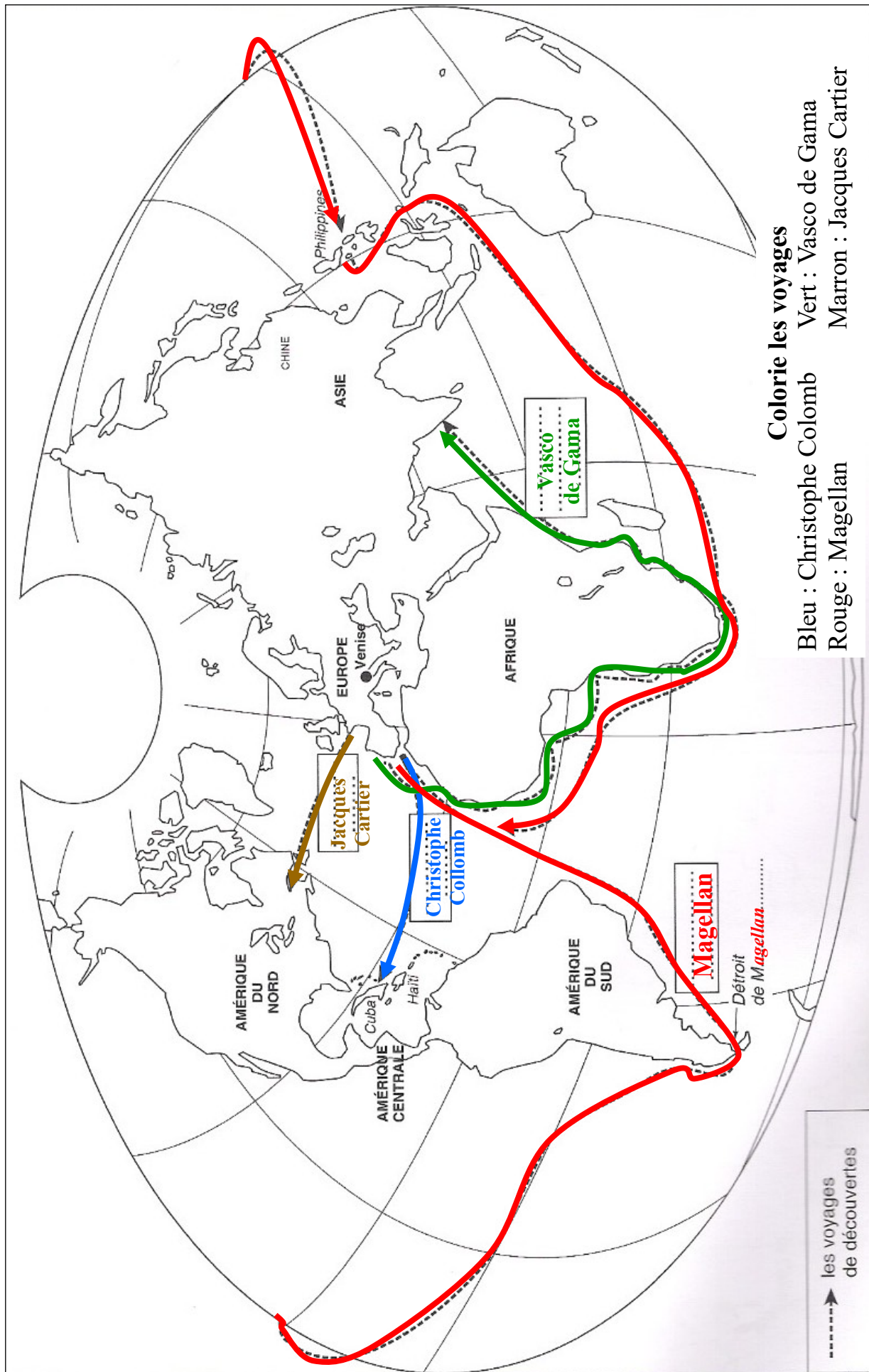


Colorie les voyages

Bleu : Christophe Colomb Vert : Vasco de Gama
Rouge : Magellan Marron : Jacques Cartier



SOLUTIONS



LA RENAISSANCE

HISTOIRE

1 FICHE n°20

LES CAUSES

Du 14^{ème} au 16^{ème} siècle, les villes italiennes s'enrichissent par le commerce et la banque tandis que le reste de l'Europe se ruine par les guerres féodales. L'argent ainsi disponible est utilisé pour améliorer les conditions de vie (maison, meubles, œuvres d'art, livres...). Les artistes vont rechercher l'inspiration dans les réalisations de l'antiquité grecque et romaine.

C'est la **RENAISSANCE**.

À partir de **1490**, les rois de France vont chercher à conquérir l'Italie, ils y renonceront en **1559**, mais entre-temps ils auront découvert le luxe de l'Italie qu'ils vont ramener en France.

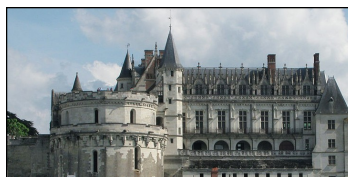
Châteaux de la Loire



Chaumont



Blois



Amboise



Azay le Rideau



Ussé



Chenonceaux



Chambord

LES HOMMES

Léonard de Vinci : peintre
Michel Ange : peintre, sculpteur
Rabelais, Montaigne, Marguerite de Navarre, la Boétie : écrivains
Ronsard, du Bellay, Marot, Louise Labbé : poètes
Ambroise Paré : médecin
Bernard Palissy : céramiste
Lescot, Delorme : architectes



Les 4 saisons par Jean Goujon

LES RÉALISATIONS

Les principales réalisations en France ont été les monuments et le développement de la langue et la littérature.

Les **monuments** : les châteaux de la Loire, de Fontainebleau, du Louvre, des Tuileries...

La **langue française** : c'est l'apparition de la grammaire et du vocabulaire moderne, l'obligation de faire tous les écrits en français.

La **littérature** : les premiers écrivains en langue française font une œuvre compréhensible par tous.

LES ROIS

Charles VIII (1483-1498)
Louis XII (1498-1515)
François Ier (1515-1547)
Henri II (1547-1559)



François Ier par Clouet

LES CONSÉQUENCES

Le luxe coûte cher, pour pouvoir survivre les seigneurs sont obligés de venir auprès du roi pour recevoir des pensions et de lui obéir.

Le roi, pour avoir de l'argent, vend les emplois de justice et d'impôts aux bourgeois qui contrôlent ainsi l'administration et se rapprochent du pouvoir.

Il n'y a plus deux mondes (les seigneurs et les serfs) mais trois (les seigneurs, les bourgeois et les paysans) qui vont lutter pour améliorer leurs conditions de vie.

LES GUERRES DE RELIGION

HISTOIRE
1 FICHE n°21

De 1562 à 1598 ont lieu en France des guerres entre les protestants et les catholiques. Les massacres de Wassy et de la Saint Barthélémy et les persécutions dont sont victimes les huguenots plongent le pays tout entier dans le désordre. **Henri IV parvient avec l'Édit de Nantes à rétablir l'ordre et la paix** entre tous.

C'est la fin des guerres de religion.

Mais **Louis XIV interdit le protestantisme**, provoquant de nouvelles persécutions et l'émigration de nombreux français. Louis XVI admettra à nouveau une certaine tolérance mais il faudra attendre l'arrivée de **la République qui admettra toutes les croyances religieuses**.

Les protestants en France

Au début du XVI^{ème} siècle, le protestantisme pénètre en France, pays de tradition catholique. Les protestants sont des chrétiens qui reprochent à l'Église de vivre dans le luxe et d'oublier la parole de Dieu. Aussi Luther, Calvin refusent le rôle du Pape et demandent une réforme de l'Église.

Les idées protestantes sont accueillies favorablement dans certains pays d'Europe et en France, les protestants reçoivent le surnom de huguenots. Petit à petit ils deviennent très puissants et possèdent leur armée.

Les guerres

Pendant 36 ans (1562 - 1598), la France va être plongée dans le désordre le plus complet.

Les Protestants se réfugient dans le Sud, sous les ordres de Henri de Navarre. Les catholiques sont commandés par le duc de Guise et les rois Charles IX puis Henri III ne sont plus obéis.

Chacune des deux parties demande des renforts à l'étranger, des armées espagnoles (pour les catholiques) et allemandes (pour les protestants) viennent en France.

Le roi Henri III fait assassiner le duc de Guise et les partisans de celui-ci font tuer le roi. C'est maintenant Henri de Navarre, le chef des protestants qui devient le roi de France sous le nom de Henri IV.

Les catholiques ne veulent pas de lui, mais il reconquiert son royaume et devant Paris qui lui résiste, il accepte de devenir catholique.

Les persécutions

Pendant un certain temps les protestants sont tolérés par les rois de France. Mais Charles IX prend peur et ordonne la lutte contre les protestants.

En 1562, à Wassy, le duc de Guise fait massacrer des protestants qui chantent dans une grange et provoque ainsi le déclenchement des guerres de religion.

Dix ans plus tard, à l'occasion d'une paix et lors du mariage de sa sœur avec le chef des protestants, Charles IX ordonne le massacre de la **St-Barthélemy** où près de 20 000 huguenots sont assassinés pendant la nuit.

Le bon roi Henri

Une fois sur le trône, Henri IV va tout faire pour rétablir la paix, l'entente et la prospérité dans le royaume. Avec son ministre Sully, il favorise l'agriculture (le labourage et le pâturage sont les deux mamelles de la France) et rétablit les finances. La prospérité revient.

Pour faire la paix religieuse il proclame l'Édit de Nantes en 1598. Par cette loi, toutes les croyances religieuses sont alors admises en France

Mais certains catholiques fanatiques le font assassiner par Ravallac en 1610.

La fin de l'Édit de Nantes

Malgré l'Édit de Nantes, la France qui reste dans sa grande majorité catholique, admet difficilement la présence des huguenots. En 1685, le roi Louis XIV, qui est devenu dévot, révoque l'Édit de Nantes : le protestantisme n'est plus admis en France. Certains huguenots (comme les Camisards) résistent aux persécutions dont ils sont victimes (les dragonnades), d'autres s'enfuient dans des pays plus accueillants (Hollande, Prusse, Allemagne, Suisse...). La perte est grande pour la France car beaucoup de ces émigrés sont des artisans de talents qui vont ainsi enrichir leurs pays d'accueil.

Ce n'est que pendant la Révolution Française que la République autorisera de nouveau toutes les religions.

